सुभाष चन्द्र बोस उच्च माध्यमिक विद्यालय साहवा (चूरू)

कक्षा - 12 हिन्दी अनिवार्य (आरोह और वितान)

....

बहुचयनात्मक प्रश्नोत्तर:-

पाठ:- 1. हरिवंश राय बच्चन (आत्म परिचय, दिन जल्दी-जल्दी ढलता है)

1. 'आत्म परिचय' शीर्षक रचना के रचयिता का क्या नाम है ?

(अ) जयशंकर प्रसाद (ब) हरिवंश राय बच्चन (स) महादेवी वर्मा (द) मनोहर श्याम जोशी

2. कवि कैसे संसार को ठुकराता है ?

(अ) दिखावटी (ब) ईमानदारी (स) वैभवशाली (द) कर्महीन

3. आत्म परिचय कविता से कवि ने क्या संदेश दिया है ?

(अ) मस्ती का (ब) हँसी-खुशी का (स) कर्तव्य का (द) आलस्य का

4. शीघ्र अपने बच्चों के पास पहुंचने की इच्छा चिड़िया की किस क्रिया से प्रकट होती है ?

(अ) जल्दी-जल्दी दाना चुगने से (ब) चहचहाने से (स) जल्दी-जल्दी पंख चलने से (द) किसी प्रकार से भी नहीं

5. दिन ढलने के साथ ही बच्चे कहाँ से झाँक रहे होंगे ?

(अ) खिड़की से (ब) छत से (स) दरवाजे से (द) नीड़ों से

6. हरिवंश राय बच्चन का जन्म कब हुआ ?

(अ) 1921 ई. (ब) 1920 ई. (स) 1901 ई. (द) 1907 ई.

7. हरिवंश राय बच्चन का जन्म कहां हुआ था ?

(अ) दिल्ली (ब) कानपुर (स) इलाहाबाद (द) जोधपुर

8. हरिवंश राय बच्चन किस वाद के प्रवर्तक माने जाते हैं ?

(अ) समाजवाद (ब) पूंजीवाद (स) हालाबाद (द) प्रयोगवाद

9. किसके बच्चे प्रत्याशा में होगे ?

(अ) कवि के (ब) चिड़िया के (स) गाय के (द) शेर के

10. दिन जल्दी-जल्दी ढलता है कविता हरिवंश राय बच्चन की किस काव्य संग्रह से ली गई है ?

(अ) मधुशाला (ब) मधुबाला (स) आत्म परिचय (द) निशा निमंत्रण

By Chalia Sir

11. हरिवंश राय बच्चन किस मंत्रालय में हिंदी विशेषज्ञ थे ?

(अ) विदेश मंत्रालय (ब) गृह मंत्रालय (स) रक्षा मंत्रालय (द) सूचना मंत्रालय

12. हरिवंश राय बच्चन जी की प्रमुख रचना कौन सी है ?

(अ) मधुशाला (ब) निशा निमंत्रण (स) मधुबाला (द) उपयुक्त सभी

13. दिन जल्दी-जल्दी ढलता है मैं कौन सा अलंकार है ?

(अ) यमक (ब) रूपक (स) अनुप्रास (द) उपमा

14. दिन जल्दी-जल्दी ढलता है गीत किस कवि का है ?

(अ) दिनकर (ब) निराला (स) हरिवंश राय बच्चन (द) सुमित्रानंदन पंत

15. नीड का अर्थ है ?

(अ) पहाड़ (ब) घोंसला (स) पाठ (द) नदी

By Chalia Sir

बहुचयनात्मक प्रश्नोत्तर

पाठ:- 2. आलोक धन्वा (पतंग)

1. 'पतंग' शीर्षक रचना के रचयिता कौन हैं ?

(क) हरिवंश राय बच्चन (ख) आलोक धन्वा (ग) सुमित्रानंदन पंत (घ) जयशंकर प्रसाद

2. 'पतंग' कविता के अनुसार सवेरे का रंग कैसा था ?

(क) गहरा पीला (ख) खरगोश की आँखों जैसा लाल (ग) दूर तक फैला नीला (घ) बिल्कुल सफेद

3. कवि ने दुनिया की सबसे हल्की और रंगीन चीज किसे बताया है ?

(क) धागे को (ख) पतंग को (ग) कपास को (घ) किसी को नहीं

4. कवि के अनुसार तेज बौछारें किस महीने में चली जाती है ?

(क) सावन (ख) भादो (ग) आषाढ़ (घ) कार्तिक

5. कवि ने लाल सवेरे को किसकी आँखों जैसा बताया है ?

(क) बिल्ली की (ख) खरगोश की (ग) बंदर की (घ) किसी की नहीं

6. पुलों को पार करते हुए कौन-सी ऋतु आ रही है ?

(क) शरद ऋतु (ख) वसंत ऋतु (ग) वर्षा ऋत् (घ) ग्रीष्म ऋतु

7. कभी-कभी बच्चे छत के खतरनाक किनारों से गिर जाते हैं तब क्या होता है ?

(क) वे घबरा जाते हैं (ख) वे छत पर नहीं जाते हैं (ग) वे निडर हो जाते हैं (घ) वे पतंग नहीं उड़ाते हैं

8. कवि ने तेज बोछारों के जाने के साथ ही किस महीने के भी चले जाने की बात कही है ?

(क) सावन (ख) भादो (ग) आषाढ (घ) कार्तिक

9. 'शरद आया पुलों को पार करते हुए' में अलंकार है ?

(क) मानवीकरण (ख) अतिशयोक्ति (ग) उपमा (घ) रूपक

10. कवि के अनुसार दुनिया की सबसे हल्की और रंगीन उड़ने वाली चीज है ?

(क) तितली (ख) पतंग (ग) पक्षी (घ) हवा

11. शरद क्या चलाते हुए आता है ?

(क) घोड़ा (ख) कार (ग) मोटर (घ) साइकिल

12. भादो किसका प्रतीक है ?

(क) प्रकाश (ख) अंधकार (ग) तूफान (घ) भूकंप

13. कपास किसका प्रतीक हैं ?

(क) प्रकाश का (ख) अंधकार (ग) तूफान (घ) भूकंप

14. शरद बच्चों के झुंड को कैसे इशारों से बुलाता है ?

(क) तिरछे (ख) सीधे (ग) चमकीला (घ) इनमें से कोई नहीं

15. आलोक धन्वा का जन्म कहाँ हुआ था ?

(क) 1948 में (ख) 1942 में (ग) 1949 में (घ) 1944 में

16. आकाश को मुलायम बनाने से क्या आशय है ?

(क) आंधी आना (ख) बादल छा जाना (ग) वर्षा होना (घ) सब सहज स्वच्छ होना

By Chalia Sir

....

बहुचयनात्मक प्रश्नोत्तर:-

पाठ:- 3 कुँवर नारायण (कविता के बहाने, बात सीधी थी पर)

....

प्रश्न:- 1. 'कविता के बहाने' और 'बात सीधी थी पर' के रचयिता कौन हैं ?

(क) रघुवीर सहाय (ख) कुँवर नारायण (ग) जयशंकर प्रसाद (घ) महादेवी वर्मा

प्रश्न:- 2. कविता किसके बहाने एक उड़ान हैं ?

(क) बालक के बहाने (ख) चिड़िया के बहाने (ग) पतंग के बहाने (घ) अतीत के बहाने

प्रश्न:- 3. कविता फूलों के बहाने क्या है ?

(क) खिलना (ख) खुशबू (ग) फैलाना (घ) मुरझाना

प्रश्न:- 4. कविता किसके बहाने खेल रही है ?

(क) चिड़िया के बहाने (ख) फूलों के बहाने (ग) बच्चों के बहाने (घ) किसी के नहीं

प्रश्न:- 5. बात का पेंच खोलने से कवि का क्या तात्पर्य है ?

(क) बात को स्पष्ट करना (ख) बात का प्रभावहीन होना (ग) बात का तर्कपूर्ण होना (घ) इनमें से कोई नहीं

प्रश्न:- 6. कवि बात को और अधिक प्रभावशाली बनाने का प्रयास क्यों कर रहा है था ?

(क) अपने स्वार्थ के कारण (ख) उसे समझ नहीं आ रहा था (ग) उसे तमाशबीनों कि शाबाशी सुनाई दे रही थी

(घ) इनमें से कोई नहीं

प्रश्न:- 7. बात ने कवि से क्या कहा ?

(क) क्या आप भाषा नहीं जानते (ख) क्या आपने भाषा को सहूलियत से बरतना नहीं सीखा

(ग) दोनों उत्तर सही है (घ) दोनों उत्तर गलत

प्रश्न:- 8. कविता की पंख लगा उड़ने से क्या तात्पर्य है ?

(क) उड़ना (ख) कल्पना करना (ग) चलना (घ) इनमें से कोई नहीं

By Chalia Sir

प्रश्न:- 9. कविता किसकी बहाने एक उड़ान है ?

(क) अतीत (ख) बालक (ग) चिड़िया (घ) कबूतर

प्रश्न:- 10. किसकी उड़ान देश, काल और परिस्थिति से बाहर संभव है ?

(क) फूल (ख) बच्चा (ग) कविता (घ) चिड़िया

प्रश्न:- 11. कविता और चिड़िया में किस गुण की समानता है ?

(क) दोनों के पंख हैं (ख) दोनों ही उड़ान भर सकते हैं

(ग) दोनों ही चल सकते हैं (घ) इनमें से कोई नहीं

प्रश्न:- 12. 'कविता बिना मुरझाए सदियों तक महकती रहती है' इसका क्या आशय है ?

(क) कविता कालजयी होती है (ख) कविता का प्रभाव सदियों तक बना रहता है

(ग) कविता का सौंदर्य कभी समाप्त नहीं होता (घ) उपयुक्त सभी सही है

प्रश्न:- 13. 'कविता के बहाने' कविता में कविता की किसके साथ समानता और असमानता बताई है ?

(क) बच्चे, फूल (ख) चिड़िया (ग) चिड़िया, फूल, बच्चे (घ) फूल और नदी

प्रश्न:- 14. कविता के बहाने कविता में कवि की भाषा शैली है ?

(क) बिंब विधान (ख) प्रतीक विधान (ग) अलंकार प्रयोग (घ) सरल व सहज

....

बहुचयनात्मक प्रश्नोत्तर:-

पाठ:- 4. रघुवीर सहाय (कैमरे में बंद अपाहिज)

....

प्रश्न:- 1. 'कैमरे में बंद अपाहिज' के रचयिता कौन है ?

(क) हरिवंश राय बच्चन (ख) सूर्यकांत त्रिपाठी निराला (ग) रघुवीर सहाय (घ) आलोक धन्वा

प्रश्न:- 2. दूरदर्शन वाले बंद कमरे में किस लाए ?

(क) किसी शक्तिशाली को (ख) किसी दुर्बल को (ग) किसी नेता को (घ) किसी को नहीं

प्रश्न:- 3.'कैमरे में बंद अपाहिज' कविता में कैमरामैन क्या दिखाना चाहता है ?

(क) समाचार और खेल (ख) अपाहिज को आँसू (ग) नए और पुराने कार्यक्रम (घ) सामान्य व्यक्ति की दुर्दशा

By Chalia Sir

प्रश्न:- 4. अपाहिज से जब प्रश्न पूछे जाते हैं, तब उसके होठों पर क्या दिखाई देता है ?

(क) पीड़ा का भाव (ख) मुस्कान का भाव (ग) कसमसाहट का भाव (घ) कुछ नहीं

प्रश्न:- 5. दूरदर्शन संचालक एक साथ किन को रुलाना चाहते हैं ?

(क) दर्शन और अपाहिज को (ख) दर्शक और कैमरामैन को

(ग) अपाहिज और कैमरामैन को (घ) किसी को नहीं

प्रश्न:- 6. रघुवीर सहाय का जन्म कब हुआ ?

(क) 1980 ई. (ख) 1970 ई. (ग) 1933 ई. (घ) 1929 ई.

प्रश्न:- 7. 'कैमरे में बंद अपाहिज' कविता कवि की किस काव्य संग्रह से ली गई है ?

(क) लोग भूल गए हैं (ख) सीढ़ियों पर धूप (ग) क तथा ख दोनों (घ) इनमें से कोई नहीं

प्रश्न:- 8. 'कैमरे बंद अपाहिज' कविता में हम क्या हैं ?

(क) दुर्बल (ख) सशक्त (ग) समर्थ (घ) असमर्थ

प्रश्न:- 9. रघुवीर सहाय का जन्म कहां हुआ ?

(क) कानपुर (ख) लखनऊ (ग) महाराष्ट्र (घ) दिल्ली

प्रश्न:- 10. कार्यक्रम को रोचक बनाने के लिए अपाहिज को क्या करते हैं ?

(क) नचा देते हैं (ख) हँसा देते हैं (ग) भगा देते हैं (घ) रुला देते हैं

प्रश्न:- 11. पर्दे पर किसकी कीमत है ?

(क) मजाक की (ख) कहानी की (ग) अपाहिज की (घ) वक्त की

प्रश्न:- 12. दूरदर्शन वाले किसकी संवेदना से खिलवाड़ कर रहे हैं ?

(क) कैमरा वाले की (ख) अपाहिज की (ग) खुद की (घ) दर्शकों की

प्रश्न:- 13. दूरदर्शन पर किस उद्देश्य से युक्त कार्यक्रम दिखाया जा रहा था ?

(क) प्रेम (ख) सामाजिक (ग) वैज्ञानिक (घ) आर्थिक

प्रश्न:- 14. 'कमरे में बंद अपाहिज' कविता किस पर व्यंग्य है ?

(क) समाज पर (ख) दूरदर्शन वालों पर (ग) अमीरों पर (घ) इनमें से कोई नहीं

By Chalia Sir

प्रश्न:- 15. कैमरे वाले एक और कोशिश क्यों करना चाहते हैं ?

(क) तस्वीर साफ दिखने के लिए (ख) अपाहिज की अपंगता को को उभारने के लिए

(ग) पैसे कमाने के लिए (घ) इनमें से कोई नहीं

प्रश्न:- 16. कैमरे में बंद अपाहिज' कविता में समर्थशक्तिमान किसे कहा जाता है ?

(क) अपाहिज को (ख) कैमरा वाले को (ग) दर्शकों को (घ) दूरदर्शन वालों को

प्रश्न:- 17. 'कैमरे में बंद अपाहिज' कविता में फूली हुई आँख का क्या अर्थ है ?

(क) आँख सूजना (ख) आँख में चोट लगना (ग) रोना (घ) आंसुओं से भरी आँख

प्रश्न:- 18. 'कैमरावाला किन्हीं साथ - साथ रुलाना चाहता है ?

(क) भाई बहन (ख) दर्शन और अपाहिज (ग) कर्मचारियों को (घ) इनमें से कोई नहीं

प्रश्न:- 19. 'कैमरे में बंद अपाहिज' कविता में किस प्रकार की भाषा का प्रयोग हुआ है ?

(क) अंग्रेजी (ख) उर्दू (ग) सहज, सरल और सामान्य (घ) कठिन

प्रश्न:- 20. 'कैमरे में बंद अपाहिज कविता किस छंद में रचित है ?

(क) मुक्त (ख) दोहा (ग) चौपाई (घ) सोरठा

प्रश्न:- 21. अपाहिज के होठों पर क्या दिखाई देता है ?

(क) दर्द (ख) पीड़ा (ग) अनुभव (घ) कसमसाहट

YouTube Channel:- Chalia Smart Study

By Chalia Sir

....

बहुचयनात्मक प्रश्नोत्तर:-

पाठ:- 5. शमशेर बहादुर सिंह (उषा)

....

प्रश्न:- 1. हमारी पाठ्य पुस्तक में शमशेर बहादुर सिंह की कौन सी रचना संकलित है ?

(क) पतंग (ख) बाद सीधी थी पर (ग) उषा (घ) गजल

प्रश्न:- 2. उषाकाल को कौन - सा समय बताया गया है ?

(क) प्रभात का (ख) दोपहर का (ग) सायं काल का (घ) रात्रि का

प्रश्न:- 3. उषा के समय आकाश का रंग किसके समान बताया है ?

(क) काले रंग जैसा (ख) नील शंख जैसा (ग) सफेद झील जैसा (घ) इनमें से कोई नहीं

प्रश्न:- 4. कवि ने राख से लिपे हुए चौके की तुलना किससे की है ?

(क) भोर के नभ से (ख) भोर की किरणों से (ग) भोर के आकाश से (घ) सभी से

प्रश्न:- 5. उषा का जादू किस के उदय होने पर टूट जाता है ?

(क) चंद्रमा के (ख) तारों के (ग) सूर्य के (घ) किसी के नहीं

प्रश्न:- 6. यहाँ लाल केसर से क्या धुली हुई लगती है ?

(क) काली स्लेट (ख) नीला आकाश (ग) बहुत काली सिल (घ) बच्चे के हाथ

प्रश्न:- 7. प्रातः काल का सौंदर्य नीले जल में कैसा दिखाई देता है ?

(क) फूलों जैसा (ख) सूर्य की तरह चमकीला (ग) झिलमिलाती गोरी देह जैसा (घ) आकाश में खेले तारों जैसा

प्रश्न:- 8. 'उषा' कविता के कवि कौन है ?

(क) महादेवी वर्मा (ख) शमशेर बहादुर सिंह (ग) हजारी प्रसाद द्विवेदी (घ) इनमें से कोई नहीं

प्रश्न:- 9. कौन स्वयं को "उर्दू और हिंदी का दोआबा" कहा करते थे ?

(क) धर्मवीर भारती (ख) शमशेर बहादुर सिंह (ग) हजारी प्रसाद द्विवेदी (घ) जैनेंद्र कुमार

By Chalia Sir

प्रश्न:- 10. 'नई कविता के कवि' और 'कवियों के कवि' कौन माने जाते हैं ?

(क) धर्मवीर भारती (ख) बहादुर सिंह (ग) हजारी प्रसाद द्विवेदी (घ) शमशेर बहादुर सिंह

प्रश्न:- 11. 'उषा' कविता किसका गतिशील चित्र है ?

(क) गाँव की शाम का (ख) गाँव की दोपहर का (ग) गाँव की सुबह का (घ) इनमें से कोई नहीं

प्रश्न:- 12. 'उषा' कविता को ग्रामीण परिवेश से जोड़ते हैं ?

(क) राख से लीपा चौका (ख) काली सिल में पीसा केसर

(ग) खड़िया से मली हुई स्लेट (घ) उपर्युक्त सभी सही

प्रश्न:- 13. प्रातःकाल का आकाश किसके समान प्रतीत हो रहा है ?

(क) राख के समान (ख) नीले शंख के समान (ग) खड़िया स्लेट के समान (घ) इनमें से कोई नहीं

प्रश्न:- 14. सूर्योदय से पहले भोर के आसमान पर कैसी आभा छाई होती है ?

(क) लाल रंग की (ख) नीले रंग की (ग) स्लेटी रंग की (घ) नीली श्वेत यानी स्लेटी रंग की

प्रश्न:- 15. प्रातः कालीन नमी को कवि ने किस प्रकार चित्रित किया है ?

(क) ओस के रूप में (ख) पानी के रूप में (ग) राख से लिपे हुए चौके के रूप में (ख) इनमें से कोई नहीं

प्रश्न:- 16. "राख से लीपा हुआ चौका" पंक्ति कविता में किस भाव को प्रदर्शित करती है ?

(क) पवित्रता को (ख) मिट्टी को (ग) नमी को (घ) उपयुक्त सभी सही है

प्रश्न:- 17. उषा कविता में काली सिल किसे कहा गया है ?

(क) पत्थर की सिल को (ख) प्रात: कालीन आकाश को (ग) रात के समय को (घ) नीले जल को

प्रश्न:- 18. उषा कविता में स्लेट पर किस रंग की खड़िया चाक मलने की बात कही गई है ?

(क) लाल रंग की (ख) सफेद रंग की (ग) काले रंग की (घ) राख के रंग की

प्रश्न:- 19. कविता में किसकी लालिमा का वर्णन किया गया है ?

(क) पृथ्वी की (ख) पानी की (ग) चंद्रमा की (घ) सूर्य की

प्रश्न:- 20. कवि ने कविता में "गौरी झिलमिलाती देह" किसके लिए कहा है ?

(क) कवि के लिए (ख) आकाश के लिए (ग) उषा के लिए (घ) नायिका के लिए

प्रश्न:- 21. "गोरी झिलमिलाती देह" पंक्ति की विशेषता बताइए ?

(क)उत्प्रेक्षा प्रकट की गई है (ख) उदाहरण देते हैं (ग) सुंदर वर्णन है (घ) इसमें उषा का मानवीकरण किया है

By Chalia Sir

प्रश्न:- 22. "नील जल में या किसी की, गोरी झिलमिल देह है, जैसे हिल रही हो" में "नील जल" की तुलना किससे की है ?

(क) नायिका से (ख) मानव शरीर से (ग) नीले शंख से (घ) नीले आकाश से

प्रश्न:- 23. उषा का जादू कब टूटता है ?

(क) दोपहर होने पर (ख) रात होने पर (ग) सूर्योदय से पहले (घ) सूर्योदय होने पर

प्रश्न:- 24. 'बहुत नीला शंख जैसा' पंक्ति में कौन - सा अलंकार है ?

(क) उपमा (ख) रूपक (ग) अनुप्रास (घ) श्लेष

प्रश्न:- 25. शमशेर बहादुर सिंह का जन्म कब हुआ था ?

(क) 1920 ई. (ख) 1911 ई. (ग) 1922 ई. (घ) 1900 ई.

प्रश्न:- 26. शमशेर बहादुर सिंह मुख्य हिंदी की किस धारा के कवि माने जाते हैं ?

(क) प्रतिवाद (ख) प्रयोगवाद (ग) छायावाद (घ) इनमें से कोई नहीं

....

बहुचयनात्मक प्रश्नोत्तर:-

पाठ:- 6. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला (बादल)

....

प्रश्न:-1. बादल राग कविता किसके द्वारा रचित है ?

(क) रघुवीर सहाय (ख) गजानन माधव मुक्तिबोध (ग) शमशेर बहादुर सिंह (घ) सूर्यकांत त्रिपाठी निराला

प्रश्न:- 2. क्रांति के बादलों की गर्जन सुनकर कौन - सा वर्ग भयभीत होता हैं ?

(क) निम्न वर्ग (ख) श्रमिक वर्ग (ग) पूंजीपति वर्ग (घ) शोषित वर्ग

प्रश्न:- 3. निराला ने जीर्ण बाहू किसे कहा है ?

(क) रोगी को (ख) वृद्ध को (ग) कृषक को (घ) बालक को

प्रश्न:- 4. 'शैशव का सुकुमार शरीर' किस में भी हँसता रहता है ?

(क) रोग शोक में (ख) गर्जना में (ग) सुख में (घ) निराशा में

प्रश्न:- 5. निराला ने अट्टालिकाओं को क्या कहा है ?

(क) अजायबघर (ख) आतंक भवन (ग) योग भवन (घ) व्यायामशाला

By Chalia Sir

प्रश्न:- 6. तुम्हें बुलाता कृषक अधीर कृषक किसे बुलाता है ?

(क) बादलों को (ख) किसानों को (ग) बालक को (घ) उच्च वर्ग को

प्रश्न:- 7. निराला की प्रमुख रचनाएं हैं ?

(क) अनामिका (ख) परिमल (ग) तुलसीदास (घ) उपर्युक्त सभी

प्रश्न:- 8. कवि बादल का आह्वान किस रूप में करता है ?

(क) क्रांति (ख) वर्षा (ग) शांति (घ) मजबूरी

प्रश्न:- 9. बादलों को क्रांति का क्या बताया गया है ?

(क) वाहक (ख) शोषक (ग) पोषक (घ) घातक

प्रश्न:- 10. मानव जीवन में सुख कैसा होता है ?

(क) दिखावटी (ख) अस्थिर (ग) मायावी (घ) स्थिर

प्रश्न:- 11. सुख किसके समान चंचल और स्थित है ?

(क) बादल (ख) बिजली (ग) हवा (घ) वर्षा

प्रश्न:- 12. मानव जीवन में किस छाया का आवागमन चलता रहता है ?

(क) सुख - दु:ख की (ख) गतिहीन - गतिशील की स्थिर (ग) स्थिर - अस्थिर की (घ) शांति - अशांति की

प्रश्न:- 13. संसार के दु:ख से दु:खी और जले हृदय पर किसका विस्तार फैला हुआ है ?

(क) क्रोध का (ख) क्रांति का (ग) अपमान का (घ) शांति का

प्रश्न:- 14. क्रांति संसार में किसकी सृष्टि करती है ?

(क) दु:ख और अशांति की (ख) सुख और अशांति की (ग) दु:ख और आनंद की (घ) सुख और शांति की

प्रश्न:- 15. धरती का शोषण कौन कर रहा है ?

(क) सर्दी (ख) गर्मी (ग) बसंत (घ) वर्षा

प्रश्न:- 16. तेज बरसात में कौन धराशाही हो जाते हैं ?

(क) छोटे-छोटे पौधे (ख) महल (ग) बड़े - बड़े वृक्ष (घ) बड़े - बड़े पर्वत

प्रश्न:- 17. क्रांति का सबसे अधिक लाभ किसे मिलता है ?

(क) धनिक वर्ग को (ख) मध्यम वर्ग को (ग) छात्र वर्ग को (घ) निम्न वर्ग को

By Chalia Sir

प्रश्न:- 18. अंगना अंग से लिपट कौन काँप रहे हैं ?

(क) निर्धन (ख) दुर्बल (ग) धनिक (घ) बीमार

प्रश्न:- 19. बादलों को अधीरता से कौन बुला रहा है ?

(क) वृक्ष (ख) कृषक (ग) योद्धा (घ) बालक

प्रश्न:- 20. 'रूद्ध कोष है क्षुब्ध तोष' यहाँ 'रूद्ध' का क्या अर्थ है ?

(क) रुका हुआ (ख) भरा हुआ (ग) क्रोधित (घ) खाली

प्रश्न:- 21. शैशव का सुकुमार शरीर' किसी में हँसता है ?

(क) घायल अवस्था में (ख) वर्षा में (ग) रोक शोक में (घ) गर्मी में

प्रश्न:- 22. 'बादल राग' कविता में रण तेरी' किससे भरी होने की बात कही है ?

(क) धन से (ख) आकांक्षाओं से (ग) नवजीवन से (घ) गर्जना से

प्रश्न:- 23. 'जल विप्लव प्लावन' हमेशा किसी पर होता है ?

(क) जमीन पर (ख) वायु पर (ग) नाव पर (घ) कीचड़ पर

प्रश्न:- 24. बादल राग किस प्रकार की कविता है ?

(क) छायावादी (ख) प्रगतिवादी (ग) प्रयोगवादी (घ) स्वच्छंदता वादी

प्रश्न:- 25. निराला ने किस छंद में रचनाएं लिखी है ?

(क) दोहा छंद (ख) प्रबंध छंद (ग) चौपाई छंद (घ) मुक्तक छंद

प्रश्न:- 26. 'बादल राग' कविता किस काव्य संग्रह में संकलित है ?

(क) परिमल (ख) अणिमा (ग) गीतिका (घ) अनामिका

By Chalia Sir

YouTube Channel - Chalia Smart Study

....

वस्तुनिष्ठ प्रश्नः-

पाठ:- 7 तुलसीदास (कवितावली, लक्ष्मण मूर्च्छा और राम का विलाप)

....

1. तुलसीदास की प्रमुख रचनाएँ हैं ?

(क) रामचरितमानस (ब) विनय पत्रिका (ग) गीतावली (घ) उपर्युक्त सभी

2. तुलसीदास के अनुसार पेट की आग कौन बुझा सकता है ?

(क) समुद्र का पानी (ख) मनुष्य का भोजन (ग) श्री राम की कृपा (घ) अपना परिश्रम

3. तुलसीदास जी ने पेट की आग को किससे बड़ा बताया है ?

(क) बड़वाग्नि से (ख) दावाग्नि से (ग) मुखाग्नि से (घ) किसी से नहीं

4. लोग ऊँचे-नीचे और धर्म-अधर्म के कार्य क्यों करते हैं ?

(क) दूसरों को दिखाने के लिए (ख) अपनी इच्छा से (ग) अपनी भूख मिटाने के लिए (घ) किसी के लिए नहीं

5. हनुमान जी को आते हुए देखकर करुण रस में कौन सा रस और मिल गया ?

(क) भयानक रस (ख) वीर रस (ग) श्रृंगार रस (घ) भक्ति रस

6. तुलसी अपने आप को श्रीराम का क्या बताता है ?

(क) बहुत बड़ा भक्त (ख) प्रसिद्ध गुलाम (ग) बड़ा सेवक (घ) बड़ा ज्ञानी

7. 'श्री राम सभी के पास रहते हैं और सब पर कृपा करते हैं' ऐसा कहाँ बताया गया है ?

(क) वेद और पुराणों में (ख) रामायण और महाभारत में (ग) गीता और कुरान में (घ) इनमें से कोई नहीं

8. "लक्ष्मण मूर्छा और राम का विलाप" रामचरितमानस के किस कांड से लिया गया है ?

(क) लंका कांड (ख) अयोध्या कांड (ग) सुंदर कांड (घ) बाल कांड

9. कवि गोस्वामी तुलसीदास के हृदय में निम्नलिखित में से किस समय करुण रस के बीच वीर रस के उदय के रूप की अनुभूति प्रदर्शित होती है ?

(क) राम का वनवास जाना (ख) कुंभकरण का बिलख पड़ना

By Chalia Sir

(ग) जगदम्बा की लीला दिखाना (घ) हनुमान का संजीवनी लेकर आ जाना

10. लंका कांड रामचरितमानस का कौनसा अध्याय है ?

(क) दूसरा अध्याय (ख) सातवाँ अध्याय (ग) तीसरा अध्याय (घ) छठा अध्याय

11. "लक्ष्मण मूर्छा और राम का विलाप" के रचयिता कौन है ?

(क) वाल्मिकी जी (ख) गोस्वामी तुलसीदासजी (ग) वेद व्यास जी (घ) नारद जी

12 रामचरितमानस किस भाषा में लिखा गया है ?

(क) ब्रज भाषा (ब) सधुक्कड़ी भाषा (ग) अवधी भाषा (घ) हिंदी भाषा

13. 'लक्ष्मण मूर्छा और राम का विलाप में किस रस का प्रयोग हुआ है ?

(क) करुण रस (ख) रौद्र रस (ग) हास्य रस (घ) भक्ति रस

14. लक्ष्मण मूर्छा और राम का विलाप में किस गुण का प्रयोग है ?

(क) ओज गुण (ख) माधुर्य गुण (ग) प्रसाद गुण (घ) इनमें से कोई नहीं

15. लक्ष्मण के मूर्छित हो जाने के बाद हनुमानजी सुषेण वैद्य को कहाँ से लाते हैं ?

(क) अयोध्या से (ख) काशी से (ग) मथुरा से (घ) लंका से

16. संजीवनी बूटी लंका ले जाते हुए हनुमानजी बार-बार मन ही मन किसकी प्रशंसा करते हैं ?

(क) लक्ष्मणजी की (ख) भरतजी की (ग) श्रीरामजी की (घ) रावण की

17. "प्रभु पद प्रीति" में कौन-सा अलंकार है ?

(क) यमक अलंकार (ख) श्लेष अलंकार (ग) अनुप्रास अलंकार (घ) उपमा अलंकार

18. "अर्ध राति गइ कपि नहिं आयउ" में कौन, किसका इंतजार कर रहा है ?

(क) श्रीराम, भरतजी के आने का इंतजार कर रहे हैं। (ख) लक्ष्मण, हनुमानजी के आने का इंतजार कर रहे हैं।

(ग) श्रीराम, हनुमानजी के आने का इंतजार कर रहे हैं। (घ) श्रीराम, सुग्रीवजी के आने का इंतजार कर रहे हैं।

19. लक्ष्मण की मूर्छित अवस्था में देखकर श्रीराम स्वयं भगवान होते हुए किसके समान बातें कर रहे थे ?

(क) एक साधारण मनुष्य के समान (ख) एक राजा के समान

(ग) एक साधारण भक्त के समान (घ) बडे भाई के समान

20. श्रीराम के अनुसार इस संसार में कौन-कौन दुबारा मिल सकता हैं ?

(क) पुत्र, घर (ख) धन, संपत्ति (ग) स्त्री, परिवार (घ) उपर्युक्त सभी सही

By Chalia Sir

21. कविता में किसकी हानि को कोई विशेष क्षति नहीं माना है ?

(क) घर की (ख) स्त्री या पत्नी (ग) परिवार की (घ) इनमें से कोई नहीं

22. पक्षी किसके बिना दीन-हीन है ?

(क) चोंच के बिना (ख) हवा के बिना (ग) पंखो के बिना (घ) घोंसले के बिना

23. हाथी की कल्पना किसके बिना नहीं की जा सकती ?

(क) बड़े शरीर के बिना (ख) बड़े कान के बिना (ग) बड़े पैरों के बिना (घ) सूँड के बिना

24. श्रीराम की आँखों की तुलना किससे की गई है ?

(क) कमल की पंखुडियों से (ख) कमल की पत्तियों से (ग) गुलाब की पंखुडियों से (घ) किसी से नहीं

25. 'राजीव दल लोचन" में कौन-सा अलंकार है ?

(क) उपमा अलंकार (ख) अनुप्रास अलंकार (ग) रूपक अलंकार (घ) यमक अलंकार

26. "उमा एक अखंड रघुराई "में उमा कौन हैं?

(क) पार्वती (भगवान शिव की पत्नी) (ख) सीता (भगवान राम की पत्नी)

(ग) लक्ष्मी (भगवान विष्णु की पत्नी) (घ) इनमें से कोई नहीं

27. 'यह बृत्तांत दसानन सुनेऊ, अति बिषाद पुनि-पुनि सिर धुनेऊ में "पुनि-पुनि" में कौन-सा अलंकार है ?

(क) विरोधाभास अलंकार (ख) उदाहरण अलंकार (ग) दृष्टांत अलंकार (घ) पुनरुक्ति प्रकाश अलंकार

28. लक्ष्मण के जीवित होने की खबर सुनकर रावण किसके पास गया ?

(क) मेघनाद के पास (ख) कुंभकरण के पास (ग) विभिषण के पास (घ) श्रीराम के पास

29. नींद से जागने के बाद कुंभकरण कैसा प्रतीत हो रहा था ?

(क) साक्षात काल के समान (ख) यमराज के समान (ग) क और ख दोनों सही (घ) इनमें से कोई नहीं

30. 'जगदम्बा हरि आनि अब सठ चाहत कल्यान, यह पंक्ति किसने, किससे कही है ?

(क) विभिषण ने रावण से कही (ख) कुंभकरण ने रावण से कही

(ग) कुंभकरण ने मेघनाद से कही (घ) किसी ने नहीं कही

By Chalia Sir

....

वस्तुनिष्ठ प्रश्न:- Target - 16/16

अध्याय - 8 फिराक गोरखपुरी (रूबाइयाँ)

....

1. गजल और रुबाइयों के रचयिता कौन है ?

(क) मीर गालिब (ख) जैनेंद्र कुमार (ग) फिराक गोरखपुरी (घ) कोई नहीं

2. फिराक गोरखपुरी ने 'आँगन में ठुनक रहा है' किसके लिए कहा है ?

(क) पिता (ख) पुत्र (ग) बालक (घ) गाय का बछड़ा

3. माँ ने बालक को आईने में क्या उतरने की बात कही ?

(क) चाँद (ख) सूरज (ग) तारे (घ) तस्वीर

4. फिराक गोरखपुरी के अनुसार 'रह-रह के हवा में लोका' कौन देती है ?

(क) हवा (ख) बहन (ग) दादी (घ) माँ

5. बच्चे के घरोंदे में क्या जलाए जाते हैं ?

(क) बल्ब (ख) मोमबत्ती (ग) दिए (घ) टार्च

6. घर में बच्चे के लिए किस से बने हुए सुंदर खिलौने लाए जाते हैं ?

(क) मिट्टी से बने (ख) लकड़ी से बने (ग) चीनी मिट्टी से बने (घ) सीमेंट से बने

7. बालक मां से क्या पाने की जिद करता है ?

(क) खिलौना (ख) चाँद (ग) दर्पण (घ) कुछ नहीं

8. किस शायर की भाषा और प्रसंग सूरदास के वात्सल्य वर्णन की सादगी को याद दिलाते हैं ?

(क) फिराक गोरखपुरी (ख) दुष्यंत कुमार (ग) शमशेर बहादुर सिंह (घ) कुँवर नारायण

By Chalia Sir

9. 'चाँद का टुकड़ा' किसके लिए प्रयुक्त किया गया है ?

(क) चाँद के अंश के लिए (ख) माँ की ममता के लिए (ग) छोटे बच्चे के लिए (घ) उपरोक्त सभी

10. बच्चे की हँसी का कारण क्या है ?

(क) चाँद के समान सुंदर होना (ख) गोद में झूला झुलाना (ग) माँ द्वारा हसाना (घ) माँ द्वारा हवा में उछाल कर पकड़ना

11. माँ बच्चे को कैसे पानी से नहलाती है ?

(क) निर्मल व छलकते जल से (ख) गर्म व छलकते जल से (ग) ठण्डे व निर्मल जल से (घ) इनमें से कोई नहीं

12. माँ बच्चे को कैसे कपड़े पहनाती है ?

(क) बड़े ही प्रेम से (ख) सूती व मुलायम (ग) बाँहों में पकडकर (घ) अपने घुटनों के बीच पकड़कर

13. बच्चा माँ को कब प्यार से देखता है ?

(क) जब वह दूध पी रहा होता है (ख) जब माँ उसे कपड़े पहनाती है

(ग) जब माँ उसे गोद में खिलाती है (घ) जब माँ उसे सुलाती है

14. दीपावली पर लोग क्या करते हैं ?

(क) घरों को रंगते हैं (ख) घरों को सजाते हैं (ग) घरों के दीपक जलाते हैं जो (घ) उपरोक्त सभी

15. माँ बच्चे के खेलने के छोटे से घर में भी दिए क्यों जलाती है ?

(क) क्योंकि बच्चा जिद करता है। (ख) क्योंकि ऐसा करने से बच्चा खुश हो जाता है

(ग) क्योंकि ऐसा करने से बच्चा और माँ दोनों को खुशी मिलती है (घ) क्योंकि बच्चा उस घर को अपना घर समझता है

16. बच्चा किस जिद पर मचल रहा है ?

(क) बच्चा खेल खेलना चाहता है। (ख) बच्चे को आसमान का चाँद चाहिए

(ग) बच्चे को चीनी मिट्टी के खिलौने चाहिए

17. माँ बच्चे की जिद्द कैसे पूरी करती है ?

(क) झूला झूलाकर (ख) दर्पण में चाँद दिखाकर (ग) खिलौने दिलाकर (घ) खाना खिलाकर

18. बच्चा किसको देखकर ललचाया है ?

(क) दर्पण (ख) माँ (ग) चाँद (घ) खाना

By Chalia Sir

19. रुबाइयों में किस रस का प्रयोग हुआ है ?

(क) करुण रस (ख) शांत रस (ग) वात्सल्य रस (घ) श्रृंगार रस

20. माँ अपने बच्चे को लेकर कहाँ खड़ी है ?

(क) घर के आँगन में (ख) घर की छत में (ग) घर के कमरे में (घ) घर के बरामदे

21. माँ बच्चे को कहाँ झूला झुलाती है ?

(क) अपने पैरों पर (ख) अपने आँगन पर (ग) अपने हाथों पर (घ) अपने कन्धों पर

22. किस पर्व पर घर की लिपाई-पुताई व साफ-सफाई होती है ?

(क) दीपावली (ख) दशहरे (ग) होली (घ) रक्षाबंधन

23. माँ दीपावली की शाम को घर के अलावा और कहाँ दिए जलती है?

(क) बच्चे के झूले में (ख) बच्चे के आँगन में (ग) बच्चे के घरौदे में (घ) बच्चे के बगीचे में

24. "हल्की-हल्की" में कौन-सा अलंकार हैं ?

(क) अनुप्रास अलंकार (ख) पुनरुक्ति प्रकाश अलंकार (ग) रूपक अलंकार (घ) उत्प्रेक्षा अलंकार

25. किसके लच्छे चमक रहे हैं ?

(क) बादल के (ख) बिजली के (ग) दिए के (घ) राखी के

26. राखी के लच्छे किस तरह चमक रहे हैं ?

(क) रौशनी की तरह (ख) बिजली की तरह (ग) दिए की तरह (घ) बादलों की तरह

27. "निर्मल जल" और "कंघी करके" में कौन-सा अलंकार हैं ?

(क) अनुप्रास अलंकार (ख) उपमा अलंकार (ग) रूपक अलंकार (घ) उत्प्रेक्षा अलंकार

Bast of Luck

YouTube Channel - Chalia Smart Study

By Chalia Sir

....

वस्तुनिष्ठ प्रश्न:-

अध्याय:- 9 उमाशंकर जोशी (छोटा मेरा खेत, बगुलों के पंख)

....

1. 'छोटा मेरा खेत' और 'बगुले के पंख' रचना के रचयिता कौन है ?

(क) तुलसीदास (ख) सुभद्रा कुमारी चौहान (ग) उमाशंकर जोशी (घ) महादेवी वर्मा

2. 'छोटा मेरा खेत' कविता में कवि ने किस खेत की बात कही है ?

(क) मन रूपी खेत की (ख) कागज रूपी खेत की (ग) प्यार रूपी खेत की (घ) हरियाली रूपी खेत की

3. कवि ने अपने खेत में कौन-सा बीज बोया ?

(क) प्रेम रूपी बीज (ख) विचार रूपी बीज (ग) शब्द रूपी बीज (घ) इनमें से कोई नहीं

4. बगुले के पंख काले बादलों के ऊपर तैरते किसके समान लग रहे थे ?

(क) प्रातः काल की सुंदर काया के समान (ख) सायं काल की पीली काया के समान

(ग) रात्रि के समान (घ) साँझ की श्वेत काया के समान

5.'छोटा मेरा खेत' कविता में किसकी कटाई की बात कही है ?

(क) अंकुर की (ख) अनंतता की (ग) समय की (घ) फसल की

6. छोटे चौकोने खेत उपमान का प्रयोग किसके लिए किया गया है ?

(क) फसल के लिए (ख) पत्तों के लिए (ग) कागज के पन्ने के लिए (घ) खेत के लिए

7. हमारी पाठ्यपुस्तक में उमाशंकर जोशी की कौन-कौन सी रचनाएँ संकलित है ?

(क) छोटा मेरा खेत (ख) बगुले के पंख (ग) उपर्युक्त दोनों (घ) इनमें से कोई नहीं

8. 'खेत में पैदा होने वाला अन्न कुछ समय पश्चात् समाप्त हो जाता है, किन्तु निम्नलिखित में से जो रस कवि के अनुसार कभी चुकता नहीं है-

(क) भोज्य रस (ख) अनुभव रस (ग) साहित्य रस (घ) ओज रस

By Chalia Sir
By Chalia Sir

9. 'छोटा मेरा खेत' कविता में किस तत्त्व की प्रधानता है ?

(क) कानूनी तत्त्व (ख) सामाजिक तत्व (ग) काल्पनिक तत्व (घ) वास्तविक तत्व

10. शब्द रूपी बीज किसका सहारा लेकर विकसित होता हैं ?

(क) किसान का (ख) कल्पना का (ग) कवि का (घ) भूमि का

11. प्रस्तुत कविता के अनुसार कवि का बीज किसका रूपक है ?

(क) फल का (ख) विचार और अभिव्यक्ति का (ग) अनाज का (घ) इनमें से कोई नहीं

12. उमाशंकर जोशी का जन्म किस राज्य में हुआ था ?

(क) गुजरात में (ख) उत्तर प्रदेश (ग) पंजाब में (घ) राजस्थान में

13. कवि को कागज का पन्ना किसकी तरह लगता है ?

(क) कविता की तरह (ख) खेतों की तरह (ग) पेड़ों की तरह (घ) जमीन की तरह

14. उमाशंकर जोशी को किस विषय का गहरा ज्ञान था ?

(क) परंपरा का (ख) शिक्षा का (ग) साहित्य का (घ) विज्ञान का

15. कवि की फसल रूपी कविता का उपभोग कौन करता है ?

(क) जनता (ख) पाठक (ग) सरकार (घ) सभी जीव

16. उमाशंकर जोशी निबंधकार के रूप में किस साहित्य में बेजोड़ माने जाते हैं ?

(क) हिंदी साहित्य में (ख) अंग्रेजी साहित्य में (ग) गुजराती साहित्य में (घ) पंजाबी साहित्य में

17. कवि विचारों का बीज बोकर कौन-सा रसायन डालता है ?

(क) शब्दों का (ख) यूरिया का (ग) भावों का (घ) कल्पना का

18. उमाशंकर जोशी का जन्म कब हुआ था ?

(क) 1911 ईस्वी में (ख) 1914 ईस्वी में (ग) 1913 ईस्वी में (घ) 1915 ईस्वी में

19. कवि की फसल की कटाई कब तक चलती है ?

(क) 5 दिन (ख) 2 दिन (ग) 10 दिन (घ) अनंतकाल तक

20. कवि के अनुसार बीज किस रूप में अंकुरित होता है ?

(क) पन्ने के रूप में (ख) सुंदरता के रूप में (ग) प्रेम के रूप में (घ) शब्द के रूप में।

By Chalia Sir

21. कवि ने किसकी अमृत धारा को अक्षय बताया है ?

(क) साहित्य रस की *(ख) वात्सल्य रस की* *(ग) श्रृंगार रस की* *(घ) करुण रस की*

22 'बगुले के पंख' कविता में आकाश में कैसे बादलों की छाया छाई है?

(क) गहरे काले बादलों की *(ख) चित्र जैसी* *(ग) नीले काले बादलों की* *(घ) इनमें से कोई नहीं*

23. 'बगुले के पंख' कविता में किस समय सतेज श्वेत काया तैरने की म बात कही है ?

(क) प्रातः *(ख) दोपहर* *(ग) सायं* *(घ) रात*

"सफलता की शुभकामनाएं"

YouTube Channel:- Chalia Smart Study

By Chalia Sir

....

वस्तुनिष्ठ प्रश्न:-

पाठ:- 10 भक्तिन (महादेवी वर्मा)

....

1. भक्तिन नामक रेखाचित्र के रचयिता कौन है ?

(क) सुमित्रानंदन पंत (ख) जयशंकर प्रसाद (ग) महादेवी वर्मा (घ) जैनेंद्र कुमार

2. सेवक धर्म में भक्तिन किससे स्पर्धा करने वाली थी ?

(क) दासी से (ख) भक्तों से (ग) भगवान से (घ) हनुमान जी से

3. जीवन में सभी को किस चीज का विरोधाभास लेकर जीना पड़ता है ?

(क) अपने काम का (ख) अपने नाम का (ग) अपने निवास का (घ) किसी का नहीं

4. भक्तिन का वास्तविक नाम क्या था ?

(क) महादेवी वर्मा (ख) सरस्वती (ग) लक्ष्मी (घ) भक्तिन

5. भक्तिन ने महादेवी को अपना वास्तविक नाम क्यों बताया ?

(क) बेईमानी करने के लिए (ख) ईमानदारी का परिचय देने के लिए (ग) वह सभी को बताती थी (घ) कुछ नहीं बताया

6. भक्तिन को उपनाम महादेवी ने क्या देखकर दिया होगा ?

(क) उसकी पाठ पूजा देखकर (ख) उसकी भाषा शैली देखकर (ग) उसकी कंठी माला देखकर (घ) कुछ भी नहीं

7. भक्तिन ने शहर आने का फैसला क्यों किया ?

(क) सुख पाने के विचार से (ख) परिवार से दु:खी होकर (ग) कमाई के विचार से (घ) बिना कुछ सोचे विचारे

8. महादेवी वर्मा का जन्म कब हुआ ?

(क) 1999 (ख) 1922 (ग) 1907 (घ) 1911

9. महादेवी वर्मा का जन्म कहाँ हुआ ?

(क) जमशेदपुर (ख) आजमगढ़ (ग) फर्रुखाबाद (घ) बांग्लादेश

By Challa Sir

10. महादेवी वर्मा को किस रचना के लिए ज्ञानपीठ पुरस्कार दिया गया ?

(क) नीरजा (ख) यामा (ग) संग्रहगीत (घ) इनमें से कोई नहीं

11. भक्तिन संस्मरण महादेवी वर्मा की किस कृति में संकलित है ?

(क) स्मृति की रेखाएँ (ख) अतीत के चलचित (ग) पथ के साथी (घ) मेरा परिवार

12 भक्तिन कहाँ की रहने वाली थी ?

(क) झालावाड (ख) अहमदाबाद (ग) झूसी (घ) झाँसी

13. भक्तिन के विवाह के समय उसकी उम्र कितनी थी ?

(क) 7 वर्ष (ख) 8 वर्ष (ग) 9 वर्ष (घ) 5 वर्ष

14. भक्तिन का विवाह किस गाँव में हुआ ?

(क) हँडिया (ख) झारखंड (ग) पटना (घ) समस्तीपुर

15. भक्तिन का गौना किस आयु में हुआ था ?

(क) 5 वर्ष की आयु में (ख) 9 वर्ष की आयु में (ग) 8 वर्ष की आयु में (घ) 10 वर्ष की आयु में

16. भक्तिन के पति की मृत्यु के समय भक्तिन की आयु कितनी थी ?

(क) 30 वर्ष (ख) 40 वर्ष (ग) 45 वर्ष (घ) 29 वर्ष

17. अजिया ससुर किसे कहते हैं ?

(क) पति के चाचा को (ख) पति के मामा को (ग) पति के दादा को (घ) पति के पापा को

18. सेवक धर्म में भक्तिन किससे स्पर्धा करने वाली थी ?

(क) राम से (ख) हनुमान से (ग) लक्ष्मण से (घ) विभीषण से

19 भक्तिन के आने के बाद लेखिका स्वयं को क्या मानने लगी ?

(क) शहरी (ख) अधिक देहाती (ग) अर्धशहरी (घ) इनमें से कोई नहीं

20. भक्तिन किससे डरती थी ?

(क) लेखक से (ख) रसोई से (ग) कार्यालय से (घ) कारागार से

21. भक्तिन अपने पति को क्या कहकर स्मरण करती है ?

(क) नाथ (ख) स्वामी (ग) जवान (घ) बुढऊ

By Chalia Sir

22. भक्तिन की कितनी बेटियाँ थी ?

(क) चार (ख) पाँच (ग) तीन (घ) दो

23. महादेवी वर्मा का निधन कब और कहाँ हुआ ?

(क) 1983 बनारस में (ख) 1987 इलाहाबाद में (ग) 1999 पटना में (घ) 2000 बिहार में

24. महादेवी वर्मा ने लछमिन का नाम भक्तिन क्या देखकर रखा ?

(क) कंठीमाला (ख) भक्ति (ग) वेशभूषा (घ) इनमें से कोई नहीं

25. तीन-तीन कमाऊ वीरों की विधात्री बनकर मचिया के ऊपर पुरखिन बनकर कौन विराजमान थी ?

(क) भक्तिन की सास (ख) भक्तिन (ग) भक्तिन की बेटी (घ) इनमें से कोई नही

26 . भक्तिन पाठ के आधार पर पंचायतों की क्या तस्वीर उभरती है ?

(क) पंचायत न्याय नहीं करती (ख) पंचायत योग्य है

(ग) पंचायतें गूंगी, लाचार और अयोग्य हैं (ग) इनमें से कोई नहीं

27. खोटे सिक्के की टकसाल किसे कहा गया है ?

(क) महादेवी वर्मा को (ख) भक्तिन को (ग) भक्तिन की सास (घ) इनमें से कोई नहीं

28. भक्तिन के हरे - भरे खेत, मोटी - ताजी गाय - भैंस और फलों से लदे पेड़ देखकर किसके मुँह में पानी आ जाता था ?

(क) जेठ जिठोत के (ख) सास ननंद (ग) अजिया ससुर के (घ) इनमें से कोई नहीं

" सफलता की शुभकामनाएं "

YouTube Channel - Chalia Smart Study

By Chalia Sir

....

वस्तुनिष्ठ प्रश्न:-

अध्याय:- 11 बाजार दर्शन (जैनेन्द्र कुमार)

....

1. हमारी पाठ्य पुस्तक में जैनेंद्र कुमार की कौन-सी रचना संकलित है ?

(क) भक्तिन (ख) बाजार दर्शन (ग) आत्म परिचय (घ) पतंग

2. पैसा पावर है उसका पावर दिखाने के लिए क्या आवश्यक है ?

(क) बैंक हिसाब (ख) आसपास माल टाल (ग) आलीशान बंगले (घ) उपर्युक्त सभी सही

3. जो लोग फिजूल के सामान को फिजूल समझते हैं, वे कौन होते हैं ?

(क) समझदार (ख) नासमझ (ग) संयमी (घ) फिजूलखर्ची

4. पैसे के पावर की परीक्षा किसे दरकार नहीं होती ?

(क) बुद्धिमान व्यक्ति को (ख) नादान व्यक्ति को (ग) अमीर व्यक्ति को (घ) सभी को

5.'मेरा रूप और किसके लिए है, मैं तुम्हारे लिए हूँ।' यह किसका कथन है ?

(क) लेखक का (ख) बाजार का (ग) ग्राहक का (घ) किसी का नहीं

6. 'वह निर्मम व्यक्ति पैसे को अपने आहत गर्व में बिलखता ही छोड़ देता है।' ये शब्द किसके लिए कहे गए हैं ?

(क) लेखक के लिए (ख) चूरन वाले भगत जी के लिए (ग) पाठकों के लिए (घ) किसी के लिए नहीं

7.'लोग स्पिरिचुअल कहते हैं' यहाँ स्पिरिचुअल शब्द से क्या आशय है ?

(क) धार्मिक (ख) नैतिक (ग) आध्यात्मिक (घ) कुछ नहीं

8. बाजार दर्शन पाठ के लेखक कौन हैं ?

(क) जैनेन्द्र कुमार (ख) प्रेमचंद (ग) हरिशंकर परसाई (घ) महादेवी वर्मा

9. यह पाठ गद्य लेखन की कौनसी विधा में रचित है ?

(क) कहानी (ख) निबंध (ग) उपन्यास (घ) एकांकी

By Chalia Sir

10. बाजार का पोषण करने वाले अर्थशास्त्र को लेखक ने क्या नाम दिया है ?

(क) नीति शास्त्र (ख) अनीति शास्त्र (ग) समाज शास्त्र (घ) इनमें से कोई नहीं

11. लेखक के मित्र ने खरीददारी का श्रेय किसे दिया ?

(क) स्वयं को (ख) अपनी पत्नी को (ग) मित्र को (घ) इनमें से कोई नहीं

12. लेखक ने किसे पॉवर कहा है ?

(क) बाजार को (ख) मित्र को (ग) पैसे को (घ) पत्नी को

13. लेखक क्या खाली लेकर बाजार न जाने को कहता था ?

(क) मन (ख) थैला (ग) पर्स (घ) इनमें से कोई नहीं

14. बाजार दर्शन पाठ में लेखक ने किस का वर्णन किया है?

(क) उपभोक्तावाद (ख) सांप्रदायिकता (ग) बाजार के जादुई प्रभाव का (घ) उत्पादों का

15. बाजार का जादू का प्रभाव पाठ में किस पात्र पर नहीं पड़ता ?

(क) लेखक पर (ख) पत्नी पर (ग) भगतजी पर (घ) शर्माजी

16. बाजार दर्शन का प्रतिपाद्य है-

(क) बाजार के उपयोग का विवेचन (ख) बाजार न जाने की सलाह

(ग) बाजार जाने की सलाह (घ) इनमें से कोई नहीं

17. लेखक के मित्र ने बाजार को किसका जाल कहा है ?

(क) धन का जाल (ख) शैतान का जाल (ग) माया का जाल (घ) आस्था का जाल

18. भारत सरकार ने जैनेन्द्र कुमार को कौनसी उपाधि प्रदान की ?

(क) पद्म श्री (ख) पद्म भूषण (ग) वीर चक्र (घ) इनमें से कोई नहीं

19. लेखक के अनुसार संयमी लोग कैसे होते हैं?

(क) जो फिजूल सामान को फिजूल मानते है। (ख) जो फिजूल सामान को अच्छा मानते हैं।

(ग) उपर्युक्त दोनों सही (घ) इनमें से कोई नहीं

20. सामान जरूरत के हिसाब से नहीं ....के हिसाब से आता है ?

(क) इच्छा (ख) पर्चेजिंग पावर (ग) इज्जत (घ) इनमें से कोई नहीं

By Chalia Sir

21. बाजार के जादू की तुलना किससे की है ?

(क) जादूगर से (ख) चुम्बक से (ग) चमत्कार से (घ) इनमें से कोई नहीं

22 भगतजी की हर दिन कितनी कमाई होती थी ?

(क) पाँच आने (ख) दो आने (ग) तीन आने (घ) छह आने

23. जैनेन्द्र जी का जन्म कहाँ हुआ ?

(क) अलीगढ़ (ख) बनारस (ग) बिहार (घ) पंजाब

24. पर्चेजिंग पावर वाले लोग बाजार को क्या देते हैं?

(क) जादुई ताकत (ख) शैतानी शक्ति (ग) भक्ति (घ) इनमें से कोई नहीं

....

अन्य महत्त्वपूर्ण प्रश्न:-

<u>अध्याय:- 12 काले मेघा पानी दे (धर्मवीर भारती)</u>

....

1. 'काले मेघा पानी दें' रचना के रचयिता कौन है ?

(क) जैनेन्द्र कुमार (ख) धर्मवीर भारती (ग) हरिवंश राय बच्चन (घ) फणीश्वर नाथ रेणु

2. 'उछलते-कूदते एक दूसरे को धकियाते' ये शब्द किसके लिए कहे गए हैं ?

(क) बच्चों के लिए (ख) इंद्रसेना के लिए (ग) खिलाड़ियों के लिए (घ) किसी के लिए नहीं

3. बच्चे किसकी जयकार लगाते हुए आगे बढ़ जाते थे ?

(क) सरस्वती की (ख) लक्ष्मी की (ग) गंगा मैया की (घ) किसी की नहीं

4. जीजी के अनुसार इंद्रसेना पर पानी फेंकना क्यों उचित था ?

(क) क्योंकि वह पानी की बर्बादी थी (ख) क्योंकि वह पानी इंद्र भगवान को देते थे

(ग) क्योंकि यह अंधविश्वास था (घ) क्योंकि वह पानी का दान था

5. दान से क्या तात्पर्य होता है ?

(क) मनुष्य जो पाना चाहता है (ख) पहले उसे किसी को देना पड़ता है

(ग) उसी के प्रतिफल के रूप में उसे कुछ प्राप्त होता है (घ) इनमें से कुछ नहीं

6. समाज का एकमात्र लक्ष्य क्या रह गया है?

(क) अपना स्वार्थ सिद्ध करना (ख) लोगों की सेवा करना (ग) मनमानी करना (घ) कोई काम नहीं करना

By Chalia Sir

7. आज हम चटकारे लेकर किसकी बातें करते हैं ?

(क) ईमानदारी की (ख) बुराई की (ग) भ्रष्टाचार की (घ) किसी की नहीं

8. धर्मवीर भारती का जन्म कब और कहाँ हुआ था ?

(क) 1921 में गुजरात (ख) 1922 में दिल्ली (ग) 1997 में मध्यप्रदेश (घ) 1926 में इलाहाबाद

9. धर्मवीर भारती का देहांत किस वर्ष हुआ था ?

(क) 1990 (ख) 1997 (ग) 1994 (घ) 1992

10. भारत सरकार ने धर्मवीर भारती को कौनसा सम्मान दिया ?

(क) पद्म भूषण (ख) पद्मश्री (ग) भारतरत्न (घ) इनमें से कोई नहीं

11. 'काले मेघा पानी दे' पाठ साहित्य की किस विधा की रचना है ?

(क) एकांकी (ख) उपन्यास (ग) निबंध (घ) संस्मरण

12. अनावृष्टि दूर करने के लिए गाँव के बच्चों की टोली से चिढ़ने वाले लोग उन्हें क्या कहते थे ?

(क) मेंढक मण्डली (ख) शरारती मंडली (ग) शेर मण्डली (घ) कुत्ता मण्डली

13. गगरी फूटी कौन प्यासा ?

(क) बच्चे (ख) कृषक (ग) बैल (घ) पंडित

14. जहाँ जुताई होनी थी, वहाँ खेतों की मिट्टी सूखकर क्या हो जाती है ?

(क) रेत (ख) पानी (ग) पत्थर (घ) राख

15. कीचड़ से लथपथ किशोर मण्डली पर लोग क्या फेंकते थे ?

(क) पानी (ख) पत्थर (ग) सब्जी (घ) फल

16. गाँव में वर्षा करवाने का अंतिम उपाय क्या था ?

(क) पाठपूजा (ख) इन्द्रसेना (ग) हवन (घ) इनमें से कोई नहीं

17. किशोर अपने आपको इन्द्र सेना क्यों कहते हैं ?

(क) वर्षा के लिए इंद्र को प्रसन्न करने के कारण (ख) पवनदेव को प्रसन्न करने के कारण

(ग) अग्निदेव को प्रसन्न करने के कारण (घ) इनमें से कोई नहीं

18. इन्द्रसेना का यह कार्य लेखक को क्या लगता था ?

(क) सच (ख) अंधविश्वास (ग) अनुचित (घ) इनमें से कोई नहीं

By Challa Sir

19. 'काले मेघा पानी दे' पाठ में बोल गंगा मैया की जय का पहला नारा कौन लगाता था ?

(क) ऋषि (ख) पंडित (ग) मेंढक मण्डली (घ) लेखक मण्डली

20. लेखक पर बचपन में किसके संस्कार थे ?

(क) समाजवादी (ख) राष्ट्रवादी (ग) मार्क्सवादी (घ) आर्यसमाजी

21. 'काले मेघा पानी दे' संस्मरण लेखक के जीवन की किस अवस्था से सम्बंधित है ?

(क) किशोरावस्था (ख) प्रौढ़ावस्था (ग) बुढापा (घ) इनमें से कोई नहीं

22. 'काले मेघा पानी दें' के लेखक को कुमार सुधार सभा का कौनसा पद दिया गया ?

(क) महामंत्री (ख) उपमंत्री (ग) मंत्री (घ) अध्यक्ष

23. जन्माष्टमी पर बचपन में लेखक आठ दिनों तक झाँकी सजाकर क्या बाँटता था ?

(क) फल (ख) सब्जी (ग) लड्डू (घ) पंजीरी

24. ऋषि मुनियों ने किसे ऊँचा स्थान दिया है ?

(क) दान को (ख) पान को (ग) दुनिया का (घ) इनमें से कोई नहीं

25. जीजी लेखक के हाथों पूजा अनुष्ठान क्यों कराती थी ?

(क) लेखक के कल्याण के लिए (ख) अपने कल्याण के लिए (ग) सबके कल्याण के लिए (घ) उपरोक्त सभी

26. जीजी किन महाराज की बात करती है ?

(क) गाँधीजी (ख) शिवाजी (ग) बालाजी (घ) इनमें से कोई नहीं

27. जो चीज मनुष्य पाना चाहता है, उसे पहले देगा नहीं तो पाएगा कैसे' - यह कथन किसका है ?

(क) लेखक का (ख) माँ का (ग) जीजी का (घ) पिता का

28. जेठ महीने का सबसे गर्म समय किस नाम से पुकारा जाता है ?

(क) दसतपा (ख) लूतमा (ग) जेठ (घ) इनमें से कोई नहीं

29. हरछठ पर लेखक छोटी रंगीन कुल्हियों में क्या भरता था ?

(क) पंजीरी (ख) मिठाई (ग) भूंजा (घ) लिट्टी

30. अरवा चावल कैसा चावल होता है ?

(क) मशीनी चावल (ख) नकली चावल (ग) बासमती चावल (घ) धान को बिना उबाले निकला गया चावल

By Chalia Sir

31. भारतवासी अंगेजो से किस मान्यता के कारण पिछड गए ?

(क) ध्यान (ख) अंधविश्वास (ग) भक्ति (घ) दर्शन

32. आजकल हमलोग चटखारे लेकर किसकी बातें करते हैं ?

(क) देश की (ख) फिल्म (ग) भ्रष्टाचार की (घ) सरकार की

....

अन्य महत्त्वपूर्ण प्रश्न:-

अध्याय:- 13 पहलवान की ढोलक (फणीश्वर नाथ रेणु)

....

1. पहलवान की ढोलक के रचयिता कौन है ?

(क) सुमित्रानंदन पंत (ख) फणीश्वर नाथ रेणु (ग) महादेवी वर्मा (घ) सुभद्रा कुमारी चौहान

2. लुट्टन पहलवान के गाँव में कौन-सी बीमारी फैल गई थी ?

(क) हैजा (ख) मलेरिया (ग) प्लेग (घ) कोई भी नहीं

3. लुट्टन किस उम्र में अनाथ हो गया था?

(क) 5 वर्ष (ख) 7 वर्ष (ग) 9 वर्ष (घ) 15 वर्ष

4. लूट्टन सिंह ने पहलवानी करना क्यों सीखा था?

(क) अपनी शक्ति बढ़ाने के लिए (ख) नाम कमाने के लिए

(ग) अपनी सास के अपमान का बदला लेने के लिए (घ) पहलवानों को हराने के लिए

5. लुट्टन सिंह को राजदरबार छोड़कर गाँव में कब आना पड़ा ?

(क) जब राजा साहब ने निकाल दिया (ख) जब वह दंगल में हार गया

(ग) जब राजा साहब की मृत्यु हो गई (घ) कभी नहीं

6. पहलवान की ढोलक की आवाज बीमार लोगों में कैसी शक्ति भर देती थी ?

(क) संजीवनी शक्ति (ख) लड़ने की शक्ति (ग) खेल में जीतने की शक्ति (घ) इनमें से कोई नहीं

By Chalia Sir

7. बीमारी के कारण मरते हुए लोगों को आँखें मूँदते समय कोई तकलीफ क्यों नहीं होती थी ?

(क) पहलवान की आवाज सुनकर (ख) चिकित्सक से दवाई लेकर

(ग) पहलवान की ढोलक की आवाज सुनकर (घ) उनको मृत्यु से डर नहीं लगता था

8. 'पहलवान की ढोलक' किस विधा में लिखी गई है ?

(क) कहानी (ख) नाटक (ग) उपन्यास (घ) डायरी

9. 'पहलवान की ढोलक' कहानी मुख्य रूप से किसका वर्णन करती है?

(क) लुट्टन पहलवान के संघर्ष और हिम्मत का (ख) लुट्टन पहलवान की पहलवानी का

(ग) लुट्टन पहलवान की कुश्ती का (घ) इनमें से कोई नहीं

10. कहानी में महामारी के कारण पहलवान की असमय मृत्यु का मुख्य कारण क्या है ?

(क) शासन प्रशासन की अरुचि (ख) शासन प्रशासन की लापरवाही व बदइंतजामी

(ग) शासन प्रशासन का लालच (घ) गरीबी और महामारी

11. लुट्टन कब अनाथ हुआ ?

(क) 18 वर्ष की आयु में (ख) 7 वर्ष की आयु में (ग) 11 वर्ष की आयु में (घ) 9 वर्ष की आयु में

12. लुट्टन का पालन पोषण किसने किया ?

(क) लुट्टन की माँ ने (ख) लुट्टन की सास (पत्नी की माँ) ने (ग) लुट्टन के पिता ने (घ) किसी ने नहीं

13. लुट्टन सिंह ने कसरत करना क्यों शुरू किया ?

(क) सास को ताना देने वाले गाँव वालों से बदला लेने के लिए (ख) गाँव वालों के कहने पर

(ग) उसे पहलवानी का शौक था (घ) राजा साहब के कहने पर

14. बचपन में लुट्टन क्या करता था ?

(क) पढ़ता था (ख) गाएँ चराता था (ग) खेलता था (घ) कशरत करता था

15. लुट्टन किसे अपना गुरु मानते थे?

(क) रामदास को (ख) चाँद सिंह को (ग) ढोलक को (घ) राजा श्यामा नंद को

16. लुट्टन सिंह का "होल-इंडिया' कहाँ तक फैला था ?

(क) पूरे भारत तक (ख) उसके जिले तक (ग) पूरे राज्य तक (घ) उसके गाँव तक

By Chalia Sir

17. श्यामनन्द कहाँ का राजा था ?

(क) श्याम नगर का (ख) मोहन नगर का (ग) राम नगर का (घ) लक्ष्मी नगर का

18. राजा ने लुट्टन सिंह को कितने रुपए देकर मेला देखकर घर जाने को कहा ?

(क) 20 रुपए देकर (ख) 10 रुपए देकर (ग) 30 रुपए देकर (घ) 5 रुपए देकर

19. लुट्टन सिंह ने मेले में किस पहलवान को हराया ?

(क) श्यामा नंद को (ख) काले खाँ को (ग) पंजाब के पहलवान चाँद सिंह को (घ) किसी को नहीं

20. 'शेर के बच्चे" का टाइटल पाने वाले पहलवान का असली नाम क्या था ?

(क) काले खाँ (ख) चाँद सिंह (ग) लुट्टन सिंह (घ) पंजाबी जमायत

21. 'राजा का बाघ किसे कहा गया है ?

(क) श्यामा नंद को (ख) काले खाँ को (ग) चाँद सिंह को (घ) लुट्टन सिंह को

22 लुट्टन सिंह ने कुश्ती जीतने पर सबसे पहले किसे प्रणाम किया ?

(क) राजा को (ख) ढोलों को (ग) मंत्री को (घ) बादल सिंह को

23. चाँद सिंह पहलवान के गुरु का क्या नाम था ?

(क) ढोल (ख) श्यामा नंद (ग) बादल सिंह (घ) लुट्टन सिंह

24. मेले के दुकानदारों ने अपनी दुकानें क्यों बंद कर दी ?

(क) चाँद सिंह की कुश्ती देखने के लिए (ख) लुट्टन सिंह की कुश्ती देखने के लिए

(ग) क और ख दोनों (घ) इनमें से कोई नहीं

25. "तुमने मिट्टी की लाज रख ली, यह किसने लुट्टन सिंह से कहा ?

(क) बादल सिंह ने (ख) राजा ने (ग) चाँद सिंह ने (घ) ढोली ने

26. लुट्टन ने किस नामी पहलवान को पटककर हरा दिया था ?

(क) राजा को (ख) बादल सिंह (ग) मंत्री को (घ) काला खाँ

27. लुट्टन सिंह कितने साल "राज पहलवान" रहा ?

(क) 15 साल तक (ख) 17 साल तक (ग) 18 साल तक (घ) 20 साल तक

28. कुश्ती जीतने के बाद लुट्टन सिंह क्या पहनकर घूमा करता था ?

(क) एक लंबा चौगा (ख) आँखों में रंगीन चश्मा (ग) क और ख दोनों (घ) इनमें से कोई नहीं

By Ghalia Sir

29. राज पुरोहित और मैनेजर, लुट्टन का विरोध क्यों कर रहे थे ?

(क) लुट्टन क्षत्रिय था (ख) लुट्टन क्षत्रिय नहीं था

(ग) लुट्टन पहलवान नहीं था (घ) इनमें से कोई नहीं

30. लुट्टन सिंह अपने बेटों को दंगल में उतरने से पहले, किसे प्रणाम करने की शिक्षा देता था ?

(क) अपने गुरु को (ख) राजा को (ग) अपने पिता को (घ) ढोलक को

31. राजा साहब के बेटे यानि नए राजकुमार के आने के बाद दंगल का स्थान किसने ले लिया ?

(क) दंगल की कुश्ती ने (ख) क्रिकेट ने (ग) घोड़ों की रेस ने (घ) किसी ने भी नहीं

32. नए राजकुमार ने लुट्टन सिंह को राजदरबार से क्यों निकाल दिया?

(क) उन्हें पहलवानी का शौक नहीं था (ख) पहलवान का खर्चा अधिक था

(ग) क और ख दोनों (घ) इनमें से कोई नहीं

33. लुट्टन सिंह का कुश्ती का स्कूल खाली क्यों हो गया ?

(क) गांव की गरीब आर्थिक स्थिति के कारण (ख) पहलवान की गरीब आर्थिक स्थिति के कारण

(ग) गांव की आर्थिक स्थिति अच्छी होने के कारण (घ)!उपयुक्त सभी सही है

34. रात्रि की विभीषिका को कौन चुनौती देता था ?

(क) पहलवान की ढोलक (ख) परिजनों की आवाज (ग) पहलवान की कुश्ती (घ) बीमार लोगों की आवाज

35. "अंधेरी रात चुपचाप आंसू बहा रही थी"। इस वाक्य की क्या विशेषता है ?

(क) यहां पर रात का उदाहरण दिया गया है (ख) यहां पर रात का मानवीकरण किया गया है

(ग) यहां पर रात की भयानकता का वर्णन किया गया है (घ) इनमें से कोई नहीं

36. लुट्टन सिंह की अंतिम इच्छा क्या थी ?

(क) मृत्यु बाद पेट के बल सुलाने की (ख) अग्नि देते समय ढोलक बजाने की

(ग) क और ख दोनों सही (घ) इनमें से कोई नहीं

"सफलता की शुभकामनाएं"

YouTube Channel - Chalia Smart Study

By Chalia Sir

....

अध्याय:- 14. शिरीष के फूल (हजारी प्रसाद द्विवेदी)

बहुचयनात्मक प्रश्नोत्तर

....

1. 'शिरीष के फूल' के रचयिता का क्या नाम है ?

(क) रामवृक्ष बेनीपुरी (ख) फणीश्वर नाथ रेणु (ग) आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी (घ) जयशंकर प्रसाद

2. लेखक ने शिरीष की तुलना किसके साथ की है ?

(क) मित्र के साथ (ख) साधु के साथ (ग) अवधूत के साथ (घ) किसी के साथ नहीं

3. आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी ने 'शिरीष के फूल' नामक रचना में संस्कृत के किस महान कवि का उल्लेख किया है ?

(क) बाणभट्ट (ख) कालिदास (ग) भवभूति (घ) भास

4. 'धरा को प्रमान यही तुलसी, जो फरा सो झरा।' यह किसने कहा है ?

(क) कबीर दास ने (ख) सूरदास ने (ग) बिहारी ने (घ) तुलसीदास ने

5. इस पाठ में बताई गई रचना मेघदूत के रचयिता कौन हैं ?

(क) वाल्मीकि (ख) भवभूति (ग) कालिदास (घ) व्यास

6. 'शिरीष के फूल' रचना के अनुसार कर्णाट राज की कन्या का क्या नाम है ?

(क) लक्ष्मी देवी (ख) विजय देवी (ग) पार्वती देबी (घ) विज्जिका देवी

7. लेखक ने कबीर के अतिरिक्त और कौन से कवि को अनासक्त योगी बताया है ?

(क) ब्रह्मा (ख) व्यास (ग) वाल्मीकि (घ) कालिदास

8. 'बाणभट्ट की आत्मकथा' उपन्यास के लेखक हैं ?

(क) कबीर (ख) फणीश्वर नाथ रेणु (ग) धर्मवीर भारती (घ) हजारी प्रसाद द्विवेदी

By Ghalia Sir

9. निम्न में से किस पेड़ के फल इतने मजबूत होते हैं कि नए फूलों के निकल आने पर भी अपना स्थान नहीं छोड़ते हैं-

(क) शिरीष (ख) अशोक (ग) अरिष्ट (घ) पुन्नाग

10. 'आरग्वध' किस पेड़ का नाम है ?

(क) आम (ख) शिरीष (ग) नीम (घ) अमलतास

11. अमलतास कितने दिनों के लिए फूलता है ?

(क) 15-20 दिन के लिए (ख) एक महीने के लिए (ग) एक सप्ताह के लिए (घ) दो महीने के लिए

12. कौन-सी ऋतु आने पर शिरीष लहक उठता है ?

(क) वसंत ऋतु (ख) वर्षा ऋतु (ग) शीत ऋतु (घ) इनमें से कोई नहीं

13. किस महीने तक शिरीष के फूल मस्त बने रहते हैं ?

(क) चैत्र (ख) ज्येष्ठ (ग) वैसाख (घ) आषाढ़

14. द्विवेदी जी ने 'शिरीष के फूल नामक पाठ में संस्कृत के किस महान कवि का उल्लेख किया है ?

(क) बाणभट्ट (ख) कालीदास (ग) भवभूति (घ) बिहारी

15. कौन सपासप कोड़े चला रहा है ?

(क) राजा (ख) ब्रहमा (ग) सवण (घ) महाकाल देवता

16. शिरीष का वृक्ष कहाँ से अपना रस खींचता है ?

(क) वायुमंडल से (ख) पानी से (ग) मिट्टी से (घ) खाद से

17. उमस और धूप में कौन-सा पेड़ कालजयी अवधूत की भाँति अजेय रहता है ?

(क) पलास (ख) गुलाब (ग) शिरीष (घ) गुलमोहर

18. लेखक ने कवि बनने के लिए क्या बनना आवश्यक माना है ?

(क) सुखी व्यक्ति (ख) सदाचारी व्यक्ति (ग) विद्वान व्यक्ति (घ) फक्कड़ व्यक्ति

19. पुराने फूलों को अपने स्थान से नहीं हटते देखकर कवि को किसकी याद आती है ?

(क) महात्मा गाँधी की (ख) नेताओं की (ग) कालीदास की (घ) बुजुर्गों की

20. शिरीष के फूल को संस्कृत साहित्य में कैसा माना गया है ?

(क) कोमल (ख) मजबूत (ग) कठोर (घ) सख्त

By Chalia Sir

21. कवि ने शिरीष की समानता की तुलना किसके साथ की है ?

(क) बकुल के साथ (ख) बरगद के साथ (ग) अशोक के साथ (घ) अवधूत के साथ

22. 'कृपिवल' शब्द का क्या अर्थ है ?

(क) बैल (ख) किसान (ग) पशु (घ) मजदूर

23. शिरीष की सबसे बड़ी विशेषता क्या है ?

(क) वह देवता है (ख) वह भव्य है (ग) वह मस्त रहता है (घ) इनमें से कोई नहीं

24. शिरीष के वृक्ष कैसे होते हैं ?

(क) बडे और छायादार (ख) बडे लेकिन छाया से रहित (ग) छोटे और छायादार (घ) लंबे और छायादार

25. हजारी प्रसाद द्विवेदी की किस रचना को 'साहित्य अकादमी पुरस्कार' मिला ?

(क) अशोक के फूल (ख) अनाम दास का पोथा (ग) शिरीष के फूल (घ) आलोक पर्व

....

अध्याय:- 15. बाबा साहेब भीमराव अंबेडकर

वस्तुनिष्ठ प्रश्न:-

....

1. 'श्रम विभाजन और जाति प्रथा' पाठ के लेखक कौन है ?

(क) डॉक्टर भीमराव आंबेडकर (ख) महात्मा गाँधी (ग) पंडित जवाहरलाल नेहरू (घ) सुमित्रानंदन पंत

2. जाति प्रथा व्यक्ति को जीवन भर के लिए किससे बाँध देती है ?

(क) एक ही व्यवसाय से (ख) अनेक व्यवसाय (ग) उसे व्यवसाय बदलने से (घ) इनमें से कोई नहीं

3. बाबा साहेब आंबेडकर ने किस प्रकार के समाज की कल्पना की है ?

(क) स्वतंत्र समाज की (ख) समानता के समाज की (ग) आदर्श समाज की (घ) गतिशील समाज की

4. लेखक ने दूध और पानी के मिश्रण से किस की तुलना की है ?

(क) जातिवाद की (ख) भाईचारे की (ग) स्वतंत्रता की (घ) श्रम विभाजन की

5. समाज परंपरागत तरीकों में किस कारण से परिवर्तन हो रहा है ?

(क) शिक्षा के कारण (ख) गरीबी के कारण (ग) बेरोजगारी के कारण (घ) आधुनिक तकनीक के कारण

By Chalia Sir

6. लेखक के अनुसार मनुष्य की कार्यकुशलता किस प्रकार बढ़ाई जा सकती है ?

(क) जाति प्रथा द्वारा (ख) श्रम विभाजन द्वारा (ग) अधिक उद्योग बढ़ाकर (घ) सबको समान अवसर देकर

7. आर्थिक विकास के लिए जाति प्रथा का परिणाम कैसा है ?

(क) हानिकारक (ख) लाभकारी (ग) उपयोगी (घ) इनमें से कोई नहीं

8. 'अपने साथियों के प्रति श्रद्धा व सम्मान का भाव हो।' निम्नलिखित में से किस शासन पद्धति को लेखक ने आवश्यक माना है ?

(क) जीवन को (ख) लोकतंत्र को (ग) व्यवहार को (घ) परिवार को

9. प्राचीन काल में भारतीय समाज कितने वर्गों में बंटा था ?

(क) ब्राह्मण (ख) क्षत्रिय (ग) वैश्य और शुद्र (घ) उपर्युक्त तीनों सही

10. बाबा साहेब का आदर्श समाज किस पर आधारित है ?

(क) स्वतंत्रता (ख) भ्रातृता (ग) समता (घ) उपर्युक्त तीनों सही

11. स्वतंत्रता, समता व भ्रातृता पर आधारित समाज को अंबेडकर ने कैसा समाज कहा है ?

(क) सभ्य एवं आदर्श समाज (ख) राजतंत्रीय समाज (ग) लोकतांत्रिक समाज (घ) किसी की नहीं

12. जातिवाद के समर्थकों ने क्या तर्क दिया है ?

(क) जातिप्रथा, श्रम विभाजन का रूप नहीं है। (ख) जातिप्रथा और श्रम विभाजन एक ही है।

(ग) जातिप्रथा, श्रम विभाजन का ही दूसरा रूप है। (घ) उपर्युक्त में से कोई नहीं

13. लेखक के अनुसार श्रम विभाजन जाति के आधार पर न होकर किस आधार पर होना चाहिए ?

(क) व्यक्ति की योग्यता के आधार पर (ख) व्यक्ति की कार्य कुशलता व निपुणता के आधार पर

(ग) व्यक्ति की रूचि के आधार पर (घ) उपर्युक्त सभी के आधार पर

14. जाति प्रथा का श्रम विभाजन किस प्रकार का है ?

(क) स्वाभाविक (ख) अस्वाभाविक (ग) कृत्रिम (घ) दिखावटी

15. जातिप्रथा, श्रम विभाजन (काम का बँटवारा) के साथ-साथ क्या करती हैं ?

(क) श्रमिकों का मेल (ख) श्रमिकों की जाति (ग) श्रमिकों का विभाजन (घ) इनमें से कोई नहीं

16. अंबेडकर के अनुसार हिंदू धर्म की जातिप्रथा किसी व्यक्ति को कौनसा पेशा चुनने की अनुमति देती है ?

(क) स्वाभाविक (ख) स्वैच्छिक (ग) स्वतंत्र (घ) पैतृक

By Chalia Sir

17. लेखक ने भारतीय समाज में बेरोजगारी और भुखमरी का क्या कारण बताया है ?

(क) धार्मिकता (ख) आलसीपन (ग) जातिप्रथा (घ) अनैतिकता

18. लेखक ने दूध और पानी के मिश्रण से किसकी तुलना की है ?

(क) समानता की (ख) रोजगार की (ग) जातिप्रथा की (घ) भाईचारे की

19. लेखक के अनुसार मनुष्य किन बातों पर समान नहीं होते हैं ?

(क) शारीरिक-वंश परंपरा (ख) सामाजिक उत्तराधिकार (ग) मनुष्य के अपने प्रयत्न (घ) उपर्युक्त सभी सही

20. कौन-सा धर्म व्यक्ति को जाति प्रथा के अनुसार पैतृक काम अपनाने को मजबूर करता है ?

(क) हिंदू धर्म (ख) जैन धर्म (ग) सिख धर्म (घ) ईसाई धर्म

21. किस देश की जाति प्रथा समाज में भेदभाव पैदा करती है ?

(क) भारत की (ख) जापान की (ग) यूरोप की (घ) चीन की

22. आदर्श समाज में परिवर्तन का लाभ किन्हें प्राप्त होता है ?

(क) देश के सभी लोगों को (ख) समाज के सभी लोगों को (ग) विदेश के सभी लोगों को (घ) घर के सभी लोगों को

23. हमें मानव मात्र के प्रति कैसा व्यवहार रखना चाहिए ?

(क) जाति के अनुसार (ख) संप्रदाय के अनुसार (ग) धर्म के अनुसार (घ) सभी के अनुसार एक समान

24. लेखक के अनुसार दासता का संबंध किससे नहीं है ?

(क) जाति से (ख) समाज से (ग) कानून से (घ) धर्म से

25 श्रम के परंपरागत तरीकों में किस कारण से परिवर्तन हो रहा है ?

(क) आधुनिक तकनीक के कारण (ख) प्राचीन तकनीक के कारण (ग) नवीन तकनीक के कारण (घ) इनमें से कोई नहीं

26. किस पेशे से जुड़ा व्यक्ति देश की बडी जनसंख्या के संपर्क में रहता है ?

(क) धर्म से (ख) कानून से (ग) जाति से (घ) राजनीति से

27. कौन-सा समाज कार्य कुशलता के लिए श्रम विभाजन को आवश्यक मानता है ?

(क) आधुनिक समाज (ख) शिक्षित समाज (ग) क और ख दोनों (घ) इनमें से कोई नहीं

28. जब व्यक्ति दिल और दिमाग से काम नहीं करता, तब व्यक्ति को क्या प्राप्त नहीं होती है ?

(क) कार्य कुशलता (ख) आत्म संतुष्टि (ग) क और ख दोनों (घ) इनमें से कोई नहीं

By Chalia Sir

29. श्रम विभाजन की दृष्टि से भी जाति प्रथा किससे युक्त है ?

(क) गंभीर रोगों से (ख) गंभीर दोषों से (ग) सहज भाव से (घ) सहज नीति से

30. मनुष्य को अपनी कार्य कुशलता व दक्षता दिखाने के लिए क्या आवश्यक हैं ?

(क) राजनीति (ख) स्वतंत्रता (घ) कानून (ग) धर्म

31. किस जीवन में अबाध संपर्क के अनेक साधन और अवसर उपलब्ध हैं ?

(क) धार्मिक जीवन से (ख) सामाजिक जीवन से (ग) सांस्कृतिक जीवन से (घ) स्वतंत्र जीवन से

32. फ्रांसीसी क्रांति के नारे में कौन-सा शब्द विवाद का विषय रहा ?

(क) भाईचारा (ख) सामाजिकता (ग) स्वतंत्रता (घ) समता

33. समाज को किस दृष्टिकोण से दो वर्गों और श्रेणियों में बाँटना अनुचित है ?

(क) समता के दृष्टिकोण से (ख) मानवता के दृष्टिकोण से (ग) धार्मिकता के दृष्टिकोण से (घ) नैतिकता के दृष्टिकोण से

34. पेशा परिवर्तन की अनुमति न देकर जाति प्रथा, भारत में किसका प्रमुख एवं प्रत्यक्ष कारण बनी हुई है ?

(क) बेरोजगारी का (ख) भुखमरी का (ग) क और ख दोनों (घ) इनमें से कोई नहीं

'सफलता की शुभकामनाएं'

YouTube Channel - Chalia Smart Study

By Chalia Sir

वितान : भाग - 2

अध्याय:- 1. सिल्वर वैडिंग - मनोहर श्याम जोशी

बहुचयनात्मक प्रश्नोत्तर

1. सिल्वर वेडिंग पाठ के लेखक का क्या नाम है ?

(क) मनोहर वर्मा (ख) श्याम मनोहर जोशी (ग) मनोहर श्याम जोशी (घ) फणीश्वर नाथ रेणु

2. यशोधर बाबू अपने बच्चों तथा पत्नी से क्या चाहते थे ?

(क) पैसा (ख) सम्मान (ग) मुक्ति (घ) परंपराओं का पालन

3. जब सब्जी लेकर यशोधर बाबू घर पहुँचे तो उनकी दशा कैसी थी ?

(क) द्वारिका जाने वाले सुदामा जैसी (ख) द्वारिका से लौटे सुदामा जैसी

(ग) बचपन के सुदामा जैसी (घ) किसी भी प्रकार की नहीं

4. यशोधर बाबू किस प्रकार के जीवन के पक्षधर थे ?

(क) बनावटी जीवन के (ख) धार्मिक जीवन के (ग) मौज मस्ती भरे जीवन के (घ) सादगीपूर्ण जीवन के

5. यशोधर बाबू का अपने बच्चों के प्रति कैसा व्यवहार था ?

(क) सहयोग से पूर्ण (ख) ईर्ष्या से पूर्ण (ग) अलगाववादी (घ) साधारण

6. यशोधर बाबू का तकिया कलाम क्या था ?

(क) राम राम (ख) अरे अरे (ग) सम हाउ इंप्रोपर (घ) यह क्या है।

7. यशोधर बाबू को किशन दास की मृत्यु के संबंध में क्या जानकारी मिली ?

(क) बीमारी से मरने की (ख) किसी के द्वारा मार देने की (ग) जो हुआ होगा से मरने की (घ) कुछ भी नहीं मिली

8. कहानी की मूल संवेदना क्या है ?

(क) परिवार की कहानी (ख) अपनापन (ग) पीढियों का अंतराल (घ) दिखावटीपन

9. सिल्वर वेडिंग पाठ किस विधा में रचित है ?

(क) उपन्यास विधा (ख) व्यंग्य शैली (ग) नाटक विधा (घ) कहानी विधा

By Chalia Sir

10. कहानी के अनुसार नई पीढ़ी किसे अधिक महत्त्व देती है ?

(क) भौतिकता को (ख) पैसे को (ग) धार्मिकता को (घ) परिवार को

11. निम्नलिखित में से 'दबे स्वर में किसने पूछा, "मेहमान गए ?"

(क) बीवी बच्चों ने (ख) यशोधर बाबू की पत्नी ने (ग) यशोधर बाबू ने (घ) रिश्तेदार ने

12. यशोधर बाबू कैसे व्यक्ति थे ?

(क) शांति प्रिय (ख) संस्कारित (ग) मर्यादित (घ) उपर्युक्त सभी सही

13. सिल्वर वेडिंग कहानी के मुख्य पात्र यशोधर बाबू का पूरा नाम क्या है ?

(क) वाई डी पंत (ख) राधामोहन पंत (ग) भाऊ (घ) आर डी पंत

14. यशोधर बाबू किसे अपना आदर्श मानते थे ?

(क) पत्नी को (ख) पुत्र को (ग) किशन दा को (घ) लेखक को

15. किशन दा का पूरा नाम क्या था ?

(क) कृष्णा नंद पांडे (ख) कृष्ण कुमार पांडे (ग) किशन लाल (घ) इनमें से कोई नहीं

16. किशनदा, यशोधर बाबू को अपना कौनसा पुत्र मानते थे ?

(क) सगा पुत्र (ख) बड़ा पुत्र (ग) सौतेला पुत्र (घ) मानस पुत्र

17. किशनदा, यशोधर बाबू को क्या कहकर बुलाते थे ?

(क) छोटा भाई (ख) भाऊ (ग) पुत्र (घ) पिताजी

18. दिल्ली आकर यशोधर बाबू किसकी छत्रछाया में रहने लगे थे ?

(क) चाचाजी की (ख) पिताजी की (ग) वाई डी पंत की (घ) किशन दा की

19. सिल्वर वेडिंग कहानी में किशन दा की मृत्यु के संदर्भ में "जो हुआ होगा" से क्या मतलब है ?

(क) लेखक को किशन दा की मृत्यु का कारण नहीं पता था।

(ख) लेखक को किशन दा की मृत्यु का कारण पता था।

(ग) किशन दा की मृत्यु नहीं हुई थी।

(घ) इनमें से कोई नहीं

20. पाठ में "जो हुआ होगा" वाक्य का संबंध किसकी मृत्यु से है ?

By Chalia Sir

(क) यशोधर से (ख) किशन दा से (ग) बड़े भाई से (घ) सभी से

21. "मूर्ख लोग घर बनाते हैं और सयाने लोग उसमें रहते हैं। यह कथन किसका है ?

(क) वसन्त का (ख) पिताजी का (ग) वाई डी पंत का (घ) किशन दा का

22. यशोधर बाबू अपने परिवार को किसके संस्कारों में ढालना चाहते थे ?

(क) धार्मिक संस्कारों में (ख) नए वातावरण में (ग) पत्नी के संस्कारों में (घ) किशन दा के संस्कारों में

23. यशोधर बाबू कहाँ के रहने वाले थे ?

(क) उत्तराखंड के कुमाऊँ मण्डल के अमोल जिले के

(ख) दिल्ली

(ग) उत्तराखंड क कुमाऊँ मण्डल के अल्मोड़ा जिले के

(घ) इनमें से कोई नहीं

24. यशोधर बाबू सर्वप्रथम किस पद पर नियुक्त हुए ?

(क) मैनेजर के पद पर (ख) बॉय सर्विस (ग) चतुर्थ श्रेणी के पद पर (घ) किसी पर नहीं

25. यशोधर बाबू को कौनसी सवारी निहायती बेहूदा लगती है ?

(क) साइकिल (ख) कार (ग) स्कूटर (घ) मोटर साइकिल

26. यशोधर बाबू अपनी पत्नी व बच्चों से क्या उम्मीद रखते थे ?

(क) सम्मान की (ख) सामान की (ग) धन की (घ) उपर्युक्त सभी सही

27. अपनी पत्नी के मॉडर्न बनने पर यशोधर बाबू क्या कहकर उसका मजाक बनाते थे ?

(क) चटाई का लहंगा (ख) शयनल वृद्धावस्था (ग) बूढी मुँह मुहाँसे लोग करें तमाशे (घ) उपर्युक्त सभी सही

28. यशोधर बाबू को चड्डा की कौनसी बात "इमप्रॉपर" महसूस होती है?

(क) मोहरी पतलून (ख) ऊँची एड़ी के जूते (ग) क और ख दोनों (घ) इनमें से कोई नहीं

29. यशोधर बाबू का बड़ा लड़का (भूषण) क्या करता है और कितना कमाता है ?

(क) व्यापार, 50 हजार (ख) विज्ञापन कंपनी में नौकरी, 1500 रुपए

(ग) खेती, अनिश्चित (घ) अपनी कंपनी खोल ली थी, 5 लाख

30. यशोधर बाबू का दूसरा बेटा क्या करता है ?

(क) पढाई (ख) नौकरियाँ (ग) आई. ए. एस. की तैयारी (घ) कुछ नहीं करता

By Chalia Sir

31. यशोधर बाबू का तीसरा बेटा स्कॉलर शिप लेकर कहाँ चला गया ?

(क) लंदन (ख) अमेरिका (ग) अफ्रीका (घ) जापान

32. यशोधर बाबू की बेटी क्या करना चाहती थी ?

(क) डॉक्टर की पढाई के लिए अमेरिका जाना चाहती थी (ख) पढाई के लिए जापान जाना चाहती थी

(ग) डॉक्टर की पढाई के लिए अफ्रिका जाना चाहती थी (घ) कुछ नहीं करना चाहती थी

33. अपनी सिल्वर वेडिंग की पार्टी के लिए यशोधर बाबू ने अपने ऑफिस वालों को कितने रुपए दिए थे ?

(क) 50 रुपए (ख) 30 रुपए (ग) 300 रुपए (घ) 100 रुपए

34. ऑफिस से छुट्टी होने पर यशोधर बाबू कहाँ जाते थे ?

(क) सीधे घर (ख) मैदान में (ग) बिडला मंदिर (घ) कहीं नहीं

35. यशोधर बाबू की किससे तकरार होती रहती थी ?

(क) अपने लडके से (ख) पत्नी और बच्चों से (ग) अपनी पत्नी से (घ) अपनी लडकी से

36. अपने बच्चों के साथ यशोधर पंत का व्यवहार कैसा था ?

(क) अलगाव भरा (ख) प्रेम भरा (ग) पराया सा (घ) सामान्य

37. सिल्वर वेडिंग में ऊनी ड्रेसिंग गाउन उपहार लेते समय यशोधर बाबू को बेटे की कौन-सी बात चुभ गई थी ?

(क) ऊनी गाउन लाने की बात (ख) ऊनी ड्रेसिंग गाउन पहनने की बात

(ग) ऊनी ड्रेसिंग गाउन को पहनकर दूध लाने की बात (घ) कोई बात नहीं चुभी

38. यशोधर बाबू किन वाक्यों को बार-बार दोहराते हैं ?

(क) समहाऊ इम्प्रोपर (ख) जो हुआ होगा (ग) क और ख दोनों (घ) इनमें से कोई नहीं

39. यशोधर बाबू अपने जीजा जी का हाल-चाल पूछने के लिए कहाँ जाना चाहते थे ?

(क) अहमदाबाद (ख) दिल्ली (ग) अफ्रीका (घ) जयपुर

40. "सिल्वर वैडिंग" की कहानी किस बारे में बताती हैं ?

(क) पुरानी पीढ़ी का अंतराल (ख) नई पीढ़ी का मतभेद

(ग) दो पीढ़ियों (पुरानी पीढ़ी व नई पीढी) के बीच के अंतराल व वैचारिक मतभेदों को दर्शाती है।

(घ) इनमें से कोई नहीं

By Chalia Sir

41. गिरीश कौन था ?

(क) यशोधर बाबू का पुत्र (ख) यशोधर बाबू के भाई

(ग) यशोधर बाबू की पत्नी का चचेरा भाई (घ) कंपनी का मैनेजर

42. यशोधर बाबू के अनुसार कैसी विचारधारा संस्कारों और मर्यादाओं को समाप्त कर देती है ?

(क) पुरानी विचारधारा (ख) नवीन विचारधारा (ग) पूर्वी विचारधारा (घ) पाश्चात्य विचारधारा

43. यशोधर बाबू के जीवन में कौनसी बातें महत्वपूर्ण थी ?

(क) माता-पिता के संस्कार (ख) गुरुजनों की शिक्षा (ग) साहित्य से जुड़ाव (घ) उपर्युक्त सभी सही

44. यशोधर बाबू किन लोगों को देखकर "समहाऊ इमप्रॉपर" कहकर अपनी भावनाएँ व्यक्त करते थे ?

(क) ज्यादा आधुनिक विचारवाले लोगों को (ख) ज्यादा पुराने विचारवाले लोगों को

(ग) आधुनिक विचार नहीं करने वाले लोगों को (घ) इनमें से कोई नहीं

45. किशनदा की तरह यशोधर बाबू अपने घर में क्या-क्या मनाते थे?

(क) होली का उत्सव (ख) जनेऊ पूजन (ग) राम लीला (घ) उपर्युक्त सभी सही

46. यशोधर बाबू जुड़े हुए थे ?

(क) अपनी पुरानी परंपराओं से (ख) नये विचारों से (ग) पश्चिमी संस्कृति से (घ) इनमें से कोई नहीं

....

अध्याय:- 2 जूझ - आनन्द यादव

वस्तुनिष्ठ प्रश्न:-

....

1. 'जूझ' कहानी के रचयिता कौन है ?

(क) धर्मवीर भारती (ख) मनोहर श्याम जोशी (ग) आनंद यादव (घ) जयशंकर प्रसाद

2. इस कहानी के शीर्षक "जूझ" से क्या तात्पर्य है ?

(क) चालाक होना (ख) मेहनत करना (ग) संघर्ष करना (घ) कुछ नहीं

3. जूझ उपन्यास मूलतः किस भाषा में रचित है ?

(क) ब्रज भाषा में (ख) अवधि भाषा में (ग) मराठी भाषा में (घ) राजस्थानी भाषा में

By Chalia Sir

4. जूझ कहानी के कथा नायक का क्या नाम है ?

(क) कमल आनंद (ख) मोहन राकेश (ग) आनंदा (घ) दत्ता जी राव

5. लेखक अपनी माँ के साथ दत्ता जी राव के पास क्यों गया ?

(क) खेत की बात करने (ख) पढ़ाई के लिए (ग) दादा को समझाने की बात करने (घ) बिना किसी काम के

6. लेखक की माँ के अनुसार उसके पति ने लेखक को पाठशाला जाने से क्यों रोक दिया ?

(क) बीमारी से बचने के लिए (ख) खर्चे से बचने के लिए (ग) खुद का काम निकलवाने के लिए (घ) बिना किसी कारण

7. 'जूझ' कहानी में लेखक की किस प्रवृत्ति का उद्घाटन हुआ है?

(क) पढ़ने की प्रवृत्ति का (ख) कविता रचने की प्रवृत्ति का (ग) लेखन की प्रवृत्ति का (घ) संघर्ष करने की प्रवृत्ति का

8. जूझ कहानी में नायक का क्या नाम बताया गया है ?

(क) आनंद रतन यादव (ख) रतन यादव (ग) आनंद रतन (घ) अमित यादव

9. आनंद यादव का जन्म कब हुआ था ?

(क) 1960 (ख) 1988 (ग) 1935 (घ) 1990

10. जूझ कहानी किस उपन्यास से ली गई है ?

(क) गुजराती उपन्यास 'झाबी" (ख) मराठी उपन्यास 'झोबी' (ग) मराठी उपन्यास (घ) इनमें से कोई नहीं

11. निम्नलिखित में से जो आत्मकथात्मक उपन्यास गाथा निश्चय ही किशोर होते विद्यार्थियों के लिए हम कदम बन सकती है-

(क) जुलूस (ख) सिल्वर वैडिंग (ग) अतीत में दबे पाँव (घ) जूझ

12. जूझ कहानी क्या संदेश देती है ?

(क) संघर्ष करने की सीख देती है। (ख) अपनेपन की सीख देती है (ग) लडने की सीख देती है। (घ) कोई सीख नहीं देती

13. जूझ कहानी किस शैली में लिखी गई हैं ?

(क) आत्मकथात्मक उपन्यास शैली (ख) कहानी शैली (ग) संस्मरण शैली (घ) डायरी शैली

14. जूझ कहानी मराठी उपन्यास 'झोबी' का एक हिस्सा है। इसका हिंदी अनुवाद किसने किया ?

(क) प्रथम वीर ने (ख) केशव वीर ने (ग) केशव प्रथम वीर ने (घ) इनमें से कोई नहीं

15. जूझ कहानी के नायक के चरित्र की विशेषताएँ क्या है ?

(क) जुझारूपन (ख) संघर्षशील (ग) परिश्रमी और कविता के प्रति लगाव (घ) उपर्युक्त सभी सही

By Chalia Sir

16. लेखक आनंद यादव के पिता ने उनकी पढाई कब छुडवा दी ?

(क) जब वे पांचवीं में पढ़ते (ख) जब वे आठवीं में पढ़ते थे (ग) जब वे सातवीं में पढ़ते थे (घ) जब वे तीसरी में पढ़ते थे

17. लेखक के पिता/दादा का क्या नाम था ?

(क) रत्नप्पा (ख) केशव (ग) आनंदा (घ) रमेश

18. पढाई के लिए पिता को राजी करने का दबाव डालने के लिए लेखक अपनी माँ के साथ किसके पास गया ?

(क) गाँव के मुखिया दादाजी के पास (ख) पिता के मित्र के पास

(ग) गाँव के मुखिया दत्ताजी राव के पास (घ) किसी से नहीं

19. लेखक अपने दादा यानि पिता के सामने बोलने की हिम्मत क्यों नहीं करते थे ?

(क) उसके दादा गुस्सैल स्वभाव के व्यक्ति थे। (ख) उसके दादा हिंसक स्वभाव के व्यक्ति थे।

(ग) उपर्युक्त दोनों सही (घ) इनमें से कोई नहीं

20. पाठशाला जाने की बात लेखक ने सबसे पहले किससे की ?

(क) अपनी माँ से (ख) अपने गुरू से (ग) अपने पिता से (घ) किसी से नहीं

21. लेखक की माँ के अनुसार उसके पति ने लेखक को पाठशाला जाने से क्यों रोक दिया ?

(क) खुद काम से बचने के लिए (ख) उसे काम सिखाने के लिए (ग) खुद काम करने के लिए (घ) इनमें से कोई नहीं

22 . किस के कहने पर लेखक के पिता ने लेखक को स्कूल भेजना शुरू किया ?

(क) गाँव के मुखिया दत्ताजी राव के कहने पर (ख) अपने पड़ोसी के कहने पर

(ग) गाँव के अध्यापक के कहने पर (घ) किसी के भी नहीं कहने पर

23. पाठशाला जाने से पहले लेखक को सवेरे कितने बजे तक खेत में काम करना होता था ?

(क) 10 बजे तक (ख) 11 बजे तक (ग) 12 बजे तक (घ) 8 बजे तक

24. जूझ पाठ के अनुसार लेखक के घर कोल्हू चलना कब से शुरू होता था ?

(क) दिवाली के बाद (ख) सर्दी के बाद (ग) होली के बाद (घ) गर्मी के बाद

25. लेखक को किसने कविताएँ लिखने के लिए प्रोत्साहित किया ?

(क) उनके गुजराती अध्यापक न. वा. सौदलगेकर ने (ख) उनके मराठी अध्यापक न. वा. सौदलगेकर ने

(ग) गाँव के मुखिया दत्ताजी राव ने (घ) लेखक के पिताजी ने

By Chalia Sir

26. पढ़ाई में सुधार के लिए लेखक ने किसका अनुसरण किया ?

(क) कक्षा मॉनिटर (ख) बसंत पाटिल (ग) क और ख दोनों सही (घ) इनमें से कोई नहीं

27. बसंत पाटिल की नकल करने से लेखक को क्या लाभ पहुँचा ?

(क) गणित विषय में प्रवीण हो गए (ख) कक्षा में मॉनिटर जैसा सम्मान मिला

(ग) अध्यापक की नजरों में एक अच्छे छात्र की जगह मिली (घ) उपर्युक्त सभी सही

28. लेखक की माँ के अनुसार उसका पति दिनभर बाहर किसके पास रहता था ?

(क) मित्रों के पास (ख) रखमा बाई के पास (ग) परिवार के पास (घ) लेखक के पास

29. कौन-सा काम समाप्त होने के बाद लेखक ने अपनी माँ से पढ़ाई की बात की ?

(क) घर का काम (ख) स्कूल का काम (ग) कोल्हू का काम (घ) खेलने का काम

30. लेखक की माँ के अनुसार पढ़ाई की बात करने पर लेखक का पिता कैसे गुर्राता है ?

(क) जंगली सूअर के समान (ख) कुत्ते के (ग) जंगली चीते के समान (घ) बदर के समान

31. लेखक का पिता, दत्ताजी राव के यहाँ तत्काल क्यों चला गया ?

(क) अपना मुखिया समझकर (ख) अपना सम्मान समझकर (ग) अपना संबंधी समझकर (घ) बड़ा बुजुर्ग समझकर

32. दत्ताजी राव सरकार ने लेखक को क्या निर्देश दिए?

(क) मन लगाकर पढाई करने के (ख) अगले दिन से स्कूल जाने के

(ग) पिता के स्कूल ना भेजने पर तुरंत उनके पास आने के (घ) उपर्युक्त सभी सही

33 स्कूल से छुट्टी के बाद लेखक को कितने घंटे पशु चराने होते थे ?

(क) एक घंटा (ख) चार घंटा (ग) दो घंटा (घ) आधा घंटा

34. किस शरारती लड़के ने लेखक के सिर से गमछा छीना था ?

(क) रामहेत (ख) माथुर (ग) सुमित (घ) चह्वाण

35. लेखक को गणित पढ़ाने वाले मास्टर या कक्षा अध्यापक का क्या नाम था ?

(क) मंत्री (ख) सांदलगेकर (ग) सांसद (घ) मराठी

36. दादा ने दत्ताजी राव सरकार के सामने लेखक पर क्या आरोप लगाए ?

(क) सिनेमा देखने जाना (ख) घर व खेती के कार्य में मन न लगाना (ग) व्यर्थ यहाँ-वहाँ घूमना (घ) उपर्युक्त सभी सही

By Chalia Sir

37. दादा ने अपने बेटे के सामने स्कूल जाने के लिए क्या शर्त रखी ?

(क) स्कूल जाने से पहले खेतों में पानी भरना (ख) स्कूल से आने के बाद जानवर चराना

(ग) घर में काम अधिक होने पर स्कूल न जाना (घ) उपर्युक्त सभी सही

38. लेखक पहले दिन अपनी कक्षा की दीवार से पीठ सटाकर क्यों बैठ गया ?

(क) शरारती बच्चे उनकी धोती खींच रहे थे। (ख) शरारती बच्चे उनकी चोटी खींच रहे थे।

(ग) लेखक का कोई दोस्त नहीं था। (घ) नई कक्षा में लेखक को डर लग रहा था।

39. लेखक को अकेलेपन में आनंद क्यों आने लगा ?

(क) अकेलेपन में अभिनय भी कर सकते थे। (ख) खुलकर गा सकते थे।

(ग) अकेले में वे अपनी कविताओं को लिख सकते थे। (घ) उपर्युक्त सभी सही

40. लेखक के मराठी शिक्षक की क्या विशेषताएँ थी ?

(क) उनको कविता के छंद का ज्ञान था। (ख) उनको कविता के अलंकार का ज्ञान था।

(ग) उनको गति आरोह-अवरोह का अच्छा ज्ञान था। (घ) उपर्युक्त सभी सही

41. मराठी भाषा की कविताओं के अलावा सौंदलगेकर को किस भाषा की कविताएँ कंठस्थ याद थी ?

(क) हिन्दी (ख) गुजराती (ग) पंजाबी (घ) अंग्रेजी

42. "आने दे अब उसे, मैं उसे सुनाता हूँ कि नहीं, अच्छी तरह देख"। यह कथन किसने किससे कहा था ?

(क) दत्ताजी राव ने लेखक की माता से कहा (ख) दादा ने लेखक की माता से कहा

(ग) दत्ताजी राव ने लेखक के पिता से कहा (घ) लेखक ने दत्ताजी राव से कहा

43. अगर आनंदा और उसकी माँ ने झूठ का सहारा ना लिए होता तो क्या होता ?

(क) आनंदा अशिक्षित ही रह जाते (ख) वे कविताएँ भी नहीं लिख पाते (ग) क और ख दोनों सही (घ) इनमें से कोई नहीं

By Chahal Sir

....

अध्याय:- 3 अतीत में दबे पाँव - ओम थानवी

वस्तुनिष्ठ प्रश्न:-

....

1. 'अतीत में दबे पाँच' शीर्षक रचना के लेखक कौन है ?

(क) विष्णु खरे (ख) ओम थानवी (ग) सूर्यकांत त्रिपाठी निराला (घ) सुभद्रा कुमारी चौहान

2. दाढ़ी वाली मूर्ति का नाम क्या रखा गया है ?

(क) मुख्य नरेश (ख) धर्म नरेश (ग) याजक नरेश (घ) इनमें से कोई नहीं

3. मुअनजोदड़ो शब्द का क्या अर्थ लगाया जाता है

(क) देवताओं का टीला (ख) मुर्दों का टीला (ग) ग्रामीणों का टीला (घ) मिट्टी का टीला

4. मुअनजोदड़ो के घरों में टहलते हुए लेखक को किस गाँव की याद आई ?

(क) कुलधरा (ख) शुभधरा (ग) किसी गाँव की नहीं (घ) सभी ग्रामीण इलाकों की

5. मुअनजोदड़ो से प्राप्त कुओं के कारण उसे किस संस्कृति का परिचायक बताया है?

(क) कुओं की संस्कृति (ख) जल संस्कृति (ग) राजनीतिक संस्कृति (घ) सामाजिक संस्कृति

6. सिंधु घाटी सभ्यता में कपास पैदा होती थी, इसका क्या प्रमाण है ?

(क) कपास के बीज (ख) सूती कपड़ा (ग) ऊनी कपड़ा (घ) गर्म कपड़ा

7. मुअनजो-दड़ो नगर कितने हैक्टेयर में फैला हुआ था ?

(क) 300 हैक्टेयर (ख) 200 हैक्टेयर (ग) 500 हैक्टेयर (घ) 150 हैक्टेयर

8. 'अतीत में दबे पाँव पाठ क्या है ?

(क) एक यात्रा वृत्तांत (ख) रिपोर्ताज (ग) क और ख दोनों सही (घ) इनमें से कोई नहीं

9. वर्तमान में यह पुरातात्विक स्थल कहाँ है ?

(क) पाकिस्तान के सिंध प्रांत में (ख) भारत में (ग) पाकिस्तान के पंजाब प्रांत में (घ) चीन में

10. मुअनजो-दड़ो किस नदी के तट पर स्थित है ?

(क) नर्बदा नदी (ख) पार्वती नदी (ग) गंगा नदी (घ) सिंधु नदी

By Chalia Sir

11. मुअनजोदड़ो किस काल के शहरों में सबसे बड़ा शहर है ?

(क) ताम्रकालीन (ख) कांस्यकालीन (ग) स्वर्णकालीन (घ) किसी से नहीं

12. मुअनजो-दडो के टीले कैसे है ?

(क) प्राकृतिक (ख) मानव निर्मित (ग) छोटे-छोटे (घ) सभी तरह के

13. मुअनजो-दडो (मोहनजोदड़ो) की खोज किसने की ?

(क) राखाल दास बनर्जी (ख) ओम थानवी (ग) वी के बनर्जी (घ) माधव विलास

14. राखाल दास बनर्जी यहाँ पर किस वर्ष आए थे ?

(क) 1923 में (ख) 1922 में (ग) 1924 में (घ) 1920 में

15. भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण के तत्कालीन महानिदेशक कौन थे ?

(क) राखल दास (ख) मार्शल जान (ग) सी के बनर्जी (घ) जान मार्शल

16. यह स्थल किस चीज की अनूठी मिसाल है ?

(क) टीलों की (ख) नगर नियोजन की (ग) ताम्र की (घ) सड़क बनाने की

17. सिधु घाटी सभ्यता कितने साल पुरानी है ?

(क) 500 वर्ष पूर्व (ख) 50 वर्ष पूर्व (ग) 5000 वर्ष पूर्व (घ) 50000 वर्ष पूर्व

18. मुअनजोदडो का समाज कैसा था ?

(क) साक्षर और सुसंस्कृत (ख) असंस्कृत (ग) असाक्षर (घ) इनमें से कोई नहीं

19. सिंधु घाटी की सभ्यता को है? किस सभ्यता के समकक्ष माना जाता

(क) मिस्र की सभ्यता (ख) मेसोपोटामिया (इराक) (ग) क और ख दोनों सही (घ) इनमें से कोई नहीं

20. सिंधु घाटी की जल संबंधी अनूठी विशेषता क्या है ?

(क) जल भराव का प्रबंध (ख) जल निकासी का प्रबंध (ग) जल बचाव का प्रबंध (घ) इनमें से कोई नहीं

21. लेखक के अनुसार मुअनजोदडो की आबादी लगभग कितनी थी?

(क) 95000 (ख) 85000 (ग) 80000 (घ) 10000

22 मुअनजो-दड़ो के अलावा सिंधु घाटी सभ्यता का दूसरा शहर कौनसा है ?

(क) हडप्पा (ख) सिंधु नगर (ग) मोहन नगर (घ) पंजाब

By Chalia Sir

23. 100 वर्षों में अब तक मुअनजो - दड़ो के कितने भाग की खुदाई की गई है ?

(क) दो तिहाई (ख) तीन तिहाई (ग) एक तिहाई (घ) कुछ नहीं

24 मुअनजो - दड़ो की मुख्य सड़क की चौड़ाई कितनी थी ?

(क) 33 फीट (ख) 38 फीट (ग) 34 फीट (घ) 32 फीट

25 महाकुंड कितने फुट की लंबा, चौड़ा और गहरा है ?

(क) 40, 25 और 7 फीट (ख) 40, 25 और 10 फीट (ग) 40, 40 और 7 फीट (घ) 45, 25 और 7 फुट

26. महाकुंड में ईंटों के बीच चूने और चिरोडी के गारे का इस्तेमाल क्यों किया गया था ?

(क) शुद्ध पानी के प्रवेश को रोकने के लिए (ख) अशुद्ध पानी को रोकने के लिए

(ग) अशुद्ध पानी के प्रवेश को रोकने के लिए (घ) इनमें से कोई नहीं

27. महाकुंड के पास मिले ज्ञानशालाओं के अवशेषों को क्या नाम दिया गया है ?

(क) कॉलेज ऑफ प्रीट्स (ख) कॉलेज ऑफ ईस्ट (ग) कॉलेज (घ) उपर्युक्त सभी सही

28. मुअनजोदड़ो, हड़प्पा से प्राप्त हुई नर्तकी की मूर्ति किस राष्ट्रीय संग्रहालय में रखी है ?

(क) राष्ट्रीय संग्रहालय, कलकत्ता (ख) राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली

(ग) संग्रहालय, नई दिल्ली (घ) राष्ट्रीय संग्रहालय, जयपुर

29. मुअनजो - दडो की खुदाई में निकली पंजीकृत चीजों की संख्या कितनी है ?

(क) 50,000 से अधिक (ख) 80,000 से अधिक (ग) 90,000 से अधिक (घ) 30.000 से अधिक

30. मुअनजो-दडों के वास्तुकला की तुलना किस नगर के साथ की गई है ?

(क) जयपुर (ख) नागपुर (ग) दिल्ली (घ) चंडीगढ़

31. लेखक ने सिधु सभ्यता के सौंदर्य बोध को क्या नाम दिया है ?

(क) राज पोषित सौंदर्य बोध (ख) समाज पोषित सौंदर्य बोध

(ग) नित्य पोषित सौंदर्य बोध (घ) इनमें से कोई नहीं

32. सिधु सभ्यता की आडी और सीधी सड़कों को आज के वास्तुकार क्या कहते हैं ?

(क) वास्तुप्लान (ख) रूटप्लान (ग) नगरप्लान (घ) ग्रिडप्लान

33. भग्न इमारत में कितने खंभे है ?

(क) 200 (ख) 20 (ग) 29 (घ) 28

By Chalia Sir

34. सोने की 3 सुईयाँ किसे मिली थी ?

(क) काशीनाथ दीक्षित (ख) राखाल दास (ग) दीक्षित नाथ (घ) याचक नरेश

35. सिंधु सभ्यता के सबसे महत्वपूर्ण हिस्से का नाम डी के.जी. किसके नाम पर रखा गया है ?

(क) पुरातत्वविद काशीनाथ दीक्षित (ख) पुरातत्वविद राखाल दास

(ग) पुरातत्वविद (घ) याचक नरेश

36. सिंधु घाटी सभ्यता में कौनसे फल उगाए जाते थे ?

(क) आम और अंगूर (ख) खजूर और अंगूर (ग) खजूर और सेव (घ) खजूर और आम

37. बौद्ध स्तूप कितने फीट ऊँचे चबूतरे पर निर्मित है ?

(क) 25 फीट (ख) 30 फीट (ग) 20 फीट (घ) 35 फीट

38. स्तूप से महाकुंड की ओर जाने वाले रास्ते का नाम क्या रखा गया है ?

(क) डिविनिटी स्ट्रीट यानि देवमार्ग (ख) डिविनिटी स्ट्रीट यानि राजमार्ग

(ग) नीति मार्ग (घ) धर्म मार्ग

39. चबूतरे पर किसके कमरे बने हुए हैं ?

(क) मजदूरों के (ख) बौद्ध भिक्षुओं के (ग) देवों के (घ) सरकार के

40. दक्षिण में टूटे-फूटे घरों के जमघट को किसकी बस्ती माना गया है?

(क) साधुओं की (ख) सरकार की (ग) कामगारों की (घ) जनता की

41. रंगाई का छोटा कारखाना खुदाई के समय किसे मिला था ?

(क) बी के दीक्षित के (ख) राखाल दास के (ग) नरेश के (घ) माधोस्वरूप वत्स के

42. सिंधु की खास पहचान, छापे वाले कपडों को क्या कहते हैं ?

(क) चूनरी (ख) अजरक (ग) जरी (घ) गोटा

'सफलता की शुभकामनाएं'

YouTube Channel :- Chalia Smart Study

By Chalia Sir